

Le magazine de la ville

N° 297 - Mars 2026

Cormeilles mag



Cormeilles
en-Parisis

20th
Festival du
dessin animé



LA VILLE RECRUTE

Police municipale

- Un agent cynophile (H/F)
- Des agents de Police municipale (H/F) - brigade de soirée (15 h - 1 h)
- Un moniteur en maniement des armes (H/F)

Direction des Services techniques

- Un électricien
- Un agent voirie/propreté
- Un agent espaces verts

Direction famille et citoyenneté

- Des agents de surveillance point école (H/F)
- Un travailleur social (H/F)
- Des auxiliaires de puériculture (H/F)
- Un auxiliaire Petite enfance (H/F)
- Une ATSEM



Mairie de Cormeilles-en-parisis

**Vous souhaitez acheter
un encart publicitaire
dans le Cormeilles Mag ?**

**Contactez le service communication
au 01 34 50 47 44 ou par courriel
à communication@ville-cormeilles95.fr**

Si vous ne recevez pas le Cormeilles Mag, n'hésitez pas à le signaler au service communication à communication@ville-cormeilles95.fr



◀ **Liste des points de diffusion
du Cormeilles Mag ici**

Directeur de la publication : Yannick Boëdec.

Comité de rédaction : Nicole Lanaspres, Mahmoud Kecheroud.

Directrice de la communication : Isabelle Vaudey.

Rédaction : Alexandre Boucher, Élise Dosquet, Lise Fréval.

Graphisme et maquette : Camille Richard, Mehdi Cherdo.

Photos : Service Communication.

Tirage : 14 400 exemplaires.

Impression : Groupe Morault, imprimerie de Compiègne, 60 200 Compiègne.

Dépôt légal : Mars 2026

Contact Mairie : 01 34 50 47 00

Site internet : www.ville-cormeilles95.fr - **Courriel :** contact@ville-cormeilles95.fr



Téléchargez l'appli sur www.ville-cormeilles95.fr



Ville de Cormeilles-en-Parisis



@villecormeilles



cormeillesenparisis



cormeillesvideos



Chères Cormeillaises, chers Cormeillais,

Période préélectorale oblige, l'éditorial de Monsieur le maire sera suspendu à partir du mois de septembre jusqu'à la fin du mandat.



SOMMAIRE



P.6
COMMERCES



P.12
PATRIMOINE
Fort : Inauguration de la Caponnière de Gorge



P.8-9
GRANDIR À CORMEILLES



P.13-19
GRAND ANGLE
Le Festival du dessin animé fête ses 20 ans



LES WACKIDS

De Britney Spears aux Daft Punk en passant par Philippe Katerine, les Wackids sont venus secouer la scène du Cormier le **24 janvier** à coups de guitares en plastique, de batteries miniatures et d'instruments d'enfants détournés. Le trio survolté a revisité les tubes cultes du rock, du punk ou de la pop avec une énergie folle et un humour ravageur. Un concert survitaminé que la chorale de l'école Alsace-Lorraine avait parfaitement lancé en interprétant quelques morceaux récents en première partie.

LES WRIGGLES

Le **10 février**, c'était au tour des Wiggles d'enflammer le Cormier avec Quatre étoiles, un spectacle mêlant humour grinçant, énergie rock et chansons engagées. Fidèles à leur esprit décalé, ils ont enchaîné les tableaux corrosifs et chansons humoristiques, satiriques et poétiques dans une mise en scène vive et colorée.



LA GALETTE DES ROIS DES SENIORS

Le **10 janvier** au sein du Foyer Cazalis, 70 seniors ont visionné une série de diapositives sur les activités proposées par l'Espace seniors de septembre à décembre. Ils ont ensuite procédé à la traditionnelle dégustation de la galette des rois.



LES IMAGES DU MOIS

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Samedi 7 février

Le Théâtre du Cormier a accueilli, le 7 février dernier, la finale locale des Petits Champions de la lecture, concours organisé par l'association du même nom. Représentant plusieurs écoles de la commune, des villes d'Herblay, Franconville et de Montigny-lès-Cormeilles, les jeunes participants ont lu pendant trois minutes un texte choisi avec soin, cherchant à se distinguer par leur aisance, la fluidité de leur lecture et la justesse de leur intonation. À l'issue de cette épreuve, deux lauréats (une fille et un garçon) se sont qualifiés pour la finale départementale qui aura également lieu au Cormier le samedi 28 mars. Les vainqueurs de la finale départementale participeront ensuite à la finale régionale le 17 avril au Festival du livre de Paris et peut être à la grande finale nationale au théâtre de la Porte Saint-Martin le 24 juin.



EN IMAGES



SALON BIEN-ÊTRE EN PARISIS

Les praticiens de l'association ont organisé la 5^e édition du salon éponyme le **15 février** à la salle Émy-les-Prés avec moult conférences et ateliers participatifs. Une dizaine d'homologues, extérieurs au territoire du Val Parisis, les ont rejoints pour partager leurs savoir-faire et faire découvrir leurs activités au grand public.



MARCHÉ MUNICIPAL

Cooks Oriental : un voyage au cœur des saveurs d'Orient

Un nouvel air d'Orient souffle sur le marché municipal avec l'arrivée de Cooks Oriental, traiteur spécialisé dans la cuisine orientale traditionnelle. À sa tête, Abdel Boumediene et son épouse Fairouz.

Ces artisans passionnés, qui sillonnent les marchés depuis près de dix ans, notamment à Poissy (Yvelines), partagent avec générosité les saveurs de la cuisine orientale. Un « *savoir-faire* » acquis auprès des femmes de la famille mais aussi grâce aux différentes formations suivies. « *On travaille en famille, on aime ce métier* », clame Abdel Boumediene.

Chez Cooks Oriental, la qualité est au cœur des priorités : les produits sont frais et cuisinés sur place, à l'exception des pâtisseries. La carte, généreuse, propose tajines de poulet, kefta, merguez, semoule, légumes de couscous, lentilles, mais aussi des recettes originales comme les tajines d'artichauts ou de choux-fleurs, sans oublier les pastillas aux épinards.



Côté douceurs, les gourmands retrouveront un large choix de pâtisseries orientales : cornes de gazelle, baklavas, kataïfs ou encore msemen.

Avec Cooks Oriental, le marché municipal s'enrichit d'une proposition culinaire authentique et conviviale.

**Cooks Oriental. Tous les samedis sur le marché.
Contact : 07 84 65 34 54.**

Un printemps fleuri avec les Fleurs de Kahina

En mars, les fleurs sont à l'honneur, notamment à l'occasion de la fête des grands-mères, où les jonquilles, symboles du retour du printemps, sont traditionnellement offertes. Une période idéale pour découvrir Les Fleurs de Kahina, nouveau

fleuriste présent sur le marché municipal depuis décembre. Derrière l'étal coloré, Mourad Toubal, 58 ans, passionné par le monde végétal. Fort de vingt années d'expérience sur les marchés, il exerce désormais sur les marchés d'Eaubonne, Domont et Corneilles.

« *J'aime la nature, les fleurs, travailler le vivant*, confie-t-il. *Les fleurs, ce sont des couleurs et des odeurs qui apportent du bonheur et de la gaieté.* » Une philosophie qui se reflète dans son travail quotidien.

Mourad Toubal privilégie avant tout les fleurs de saison et propose un large choix de roses coupées, mais aussi de nombreuses plantes : jacinthes, orchidées, amaryllis, roses en pot, camélias ou encore primevères.

Au-delà du marché, Les Fleurs de Kahina accompagne tous les moments de la vie : mariages, naissances, anniversaires, mais aussi deuils, avec des compositions adaptées à chaque occasion. Le fleuriste propose également un service de livraison à domicile, pour offrir ou se faire plaisir en toute simplicité.

Les Fleurs de la Reine Kahina. Tous les mercredis et samedis sur le marché. Contact : 06 98 72 57 55.



Les Boulevards Joffre et Clémenceau



Elle est l'une des voies principales de Corneilles-en-Paris : la route départementale 392 (ou boulevards Joffre et Clémenceau) est un passage obligé pour qui visite la ville. Mais où trouve-t-elle ses origines ?

Un village isolé jusqu'au début du 19^{ème} siècle

Dans les années 1800, Corneilles-en-Paris est un gros village de 1 300 habitants environ. Le bourg est assez peu étendu, la rue Chef de Ville (actuellement Gabriel Péri) constituant l'axe principal autour duquel se construisent les habitations depuis le Moyen Âge.

Le village de Corneilles souffre de son enclavement : il n'est desservi par aucune grande route. Seuls des chemins le relient à Sartrouville, Argenteuil ou Montigny. Pour rejoindre la route de Pontoise à Paris (qui passe par Franconville et Sannois), il faut auparavant franchir la butte, ce qui est long et compliqué à cette époque qui précède l'automobile. Il existe par ailleurs peu de ponts sur la Seine, les Corneillais doivent donc prendre le bac à Argenteuil pour aller vers Paris.



Le haut du boulevard Joffre (2026), Ville de Corneilles-en-Paris



ARCHIVES

Le haut du boulevard Joffre (début du 20^{ème} siècle), AMC 9Fi413

La route de Pontoise à Bezons

La situation change en 1811 avec la construction du pont de Bezons, qui permettrait aux Corneillais et à leurs marchandises de rejoindre plus rapidement Paris en passant par le pont de Neuilly. Mais le chemin de Corneilles à Bezons est en si mauvais état qu'il est presque impraticable.

En 1816, les maires de Corneilles, Herblay, La Frette et Montigny adressent une pétition au Ministre de l'intérieur, demandant la création d'un embranchement qui partirait de la route de Pontoise à Paris, pour aller jusqu'à Bezons en traversant leurs communes. Des plans et des devis ont été réalisés dès la construction du pont, mais le projet n'a pas été retenu car on a considéré que la dépense était trop importante et que la route n'aurait qu'un intérêt local.

Les maires pétitionnaires offrent de payer elles-mêmes et de réaliser les travaux d'une grande partie de cette route, qui mesurerait près de 10 km pour 6 m de largeur. Le maire de Corneilles propose que les pierres meulières utilisées pour la construction soient extraites de la butte au nord de la ville. Un impôt extraordinaire de 30 000 francs sera levé auprès des Corneillais pour permettre l'aménagement.

Le projet est officialisé en 1821 et la route de Pontoise à Bezons est aménagée dans les mois qui suivent.

Les évolutions depuis la construction

La nouvelle voie reste peu urbanisée tout au long du 19^{ème} siècle, à l'exception de la ferme et auberge Lambert, toujours visible au 74-76 boulevard Joffre. Avec l'arrivée du chemin de fer à Corneilles en 1892, des logements sont construits peu à peu sur la portion centrale de la route, tandis que la portion descendant vers le sud s'urbanise surtout à partir des années 1970-1980.

Au cours du 20^{ème} siècle, des aménagements divers sont réalisés pour améliorer la circulation et les conditions de vie des riverains : remplacement du pavage par du goudron, passage de canalisations d'eau, assainissement puis suppression des fossés bordant la route... Aujourd'hui, cette voie est une des plus empruntées de Corneilles-en-Paris.

La « départementale » a connu plusieurs noms successifs : dénommée route Royale lors de son aménagement dans les années 1820 (sous Louis XVIII), elle prend ensuite le nom de route Nationale. Dans les années 1930, on la renomme d'après deux personnalités françaises décédées depuis peu : Georges Clémenceau (1841-1929, ancien chef du gouvernement) et Joseph Joffre (1852-1931, un général qui s'est notamment illustré pendant la Guerre 1914-1918).

GRANDIR À CORMEILLES

Le collège Louis Hayet labellisé Euroscol

Le 15 janvier, une plaque Euroscol a été apposée sur la façade de l'établissement pour valoriser son engagement dans une dynamique d'ouverture européenne et internationale.

Le collège Louis Hayet affiche désormais fièrement sur sa façade le label Euroscol, une reconnaissance officielle de son engagement en faveur de l'ouverture européenne et internationale. Cette reconnaissance officielle a été inaugurée par M. Réhane, principal du collège, et Mme Cosemans,

enseignante référente pour l'action européenne et internationale, en présence de membres de la communauté éducative, de représentants des parents d'élèves, de la Ville de Cormeilles-en-Parisis, ainsi que des correspondants allemands et de leurs professeurs. Ce temps symbolique a permis de souligner l'importance des échanges internationaux et l'implication collective de l'établissement.

Créé en 2019, le label Euroscol s'inscrit dans la construction d'un Espace européen de l'éducation. Il distingue les écoles, collèges et lycées – publics ou privés sous contrat – engagés dans une démarche structurée d'ouverture à l'Europe et à l'international. En juin 2025, plus de 1 500 établissements sont labellisés au niveau national, témoignant du succès et du rayonnement de ce dispositif.

Le collège Louis Hayet a obtenu ce label en juin 2025, à l'issue d'un travail mené depuis plusieurs années pour inscrire son projet éducatif dans une perspective européenne. Un comité de pilotage sera prochainement mis en place afin de suivre l'évolution des projets et de préparer le renouvellement du label dans trois ans.

À travers cette labellisation, le collège affirme sa volonté de faire de l'ouverture européenne un levier pédagogique fort, au bénéfice des élèves et de l'ensemble de la communauté éducative.



Mobilisation solidaire au collège Louis Hayet



Chaque mois de janvier depuis quatre ans, la solidarité se vit concrètement au collège Louis Hayet. Les élèves du professeur d'EPS Bilel Alouache se mobilisent pour une collecte de dons au profit de la Croix-Rouge française, destinée aux personnes sans abri : nourriture, produits d'hygiène, vêtements ou encore jouets.

Cette année, l'action était portée par les élèves de la classe de 4^e, classe solidaire. Création d'affiches, sensibilisation au sein du collège, organisation de la collecte et, point d'orgue, chargement des camions le jour de l'opération : ils ont piloté le projet de A à Z. Un engagement réel, formateur et collectif qui a permis de collecter 1,2 t de denrées. « *Un moment important de leur parcours citoyen* » estime Bilel Alouache.



Collégiens et professionnels : une journée pour construire demain

La seconde édition du Forum des métiers, destinée aux élèves de 3^e et à quelques classes de 4^e de la ville, s'est tenue le 10 février à la salle Émy-les-Prés.



Organisé en partenariat avec les quatre collèges, les deux lycées du territoire et la Ville, l'événement a une nouvelle fois rencontré un franc succès. BTP, droit et ressources humaines, informatique, santé et social, commerce et finance, restauration, culture et communication, sécurité, transport et logistique, industrie ou encore petite enfance et jeunesse : autant de secteurs professionnels que les élèves ont pu découvrir ou approfondir à cette occasion.

Munis de leurs fiches métiers, les collégiens ont déambulé dans les allées du forum pour aller à la rencontre de la centaine d'intervenants présents. Issus d'horizons variés — écoles, centres de formation et professionnels en activité — ils ont présenté leur métier, partagé leur parcours et répondu aux nombreuses questions des jeunes, curieux d'en apprendre davantage sur leur avenir professionnel.

Des lycéens de Philippe Kieffer au Conseil d'Etat

Lundi 19 janvier, des élèves de Terminale du lycée Philippe Kieffer ont quitté la salle de classe pour plonger au cœur des institutions de la République, avec une visite du Conseil d'État, organisée dans le cadre du cours d'histoire contemporaine et d'Éducation Morale et Civique à la démocratie.

Accueillis au Palais-Royal, les lycéens ont découvert le fonctionnement de la plus haute juridiction administrative française, créée en 1799 par Napoléon Bonaparte. Après avoir emprunté le grand escalier d'honneur, ils ont pu accéder à des lieux emblématiques, comme la Salle du contentieux et la Salle de l'Assemblée générale, habituellement fermées au public.

Au-delà de la découverte institutionnelle, cette immersion visait à donner du sens aux notions abordées en classe, à nourrir la réflexion sur l'actualité démocratique et, peut-être, à faire naître des vocations dans les métiers du droit et du patrimoine.



ASSOCIATION

Un sourire pour Inaya : des progrès qui ouvrent des perspectives

À l'occasion des vacances de Noël, l'association Un sourire pour Inaya a organisé à la salle René-Berthieu un stage de rééducation fondé sur la méthode CME (Cuevas Medek Exercises). Pendant deux semaines, 14 enfants de 3 à 16 ans ont suivi des séances intensives encadrées par des thérapeutes brésiliens. Les familles, venues de plusieurs régions, ont constaté des progrès encourageants, incitant l'association à envisager une nouvelle session l'été prochain.

À l'origine de cette initiative se trouve Inaya, née en 2009. Très tôt, ses parents, Nafia et Hafed, perçoivent un développement atypique et entament un long parcours médical, ponctué de voyages

en Floride et en Espagne. Face au manque de solutions adaptées, ils créent en 2016 l'association afin d'informer sur une maladie génétique rare et de faciliter l'accès à certaines thérapies. Le diagnostic précis ne sera posé qu'en 2022, après des années d'examens.

Inaya a bénéficié très jeune d'un suivi intensif. Longtemps en fauteuil roulant, elle se déplace aujourd'hui avec un déambulateur et n'utilise le fauteuil que pour les longues distances. Elle a récemment réalisé 27 pas sans assistance, une avancée qu'un neuro-pédiatre estimait autrefois improbable. « *On peut espérer qu'elle marche sans aide et gagne encore en autonomie* », confie sa mère.



Au fil du temps, Inaya s'est affirmée, développant un goût marqué pour la mode et l'esthétique. Ses progrès sont étroitement liés à la méthode CME, longtemps recherchée à l'étranger avant que les thérapeutes puissent intervenir en France. Par ses actions, l'association œuvre pour rendre ces prises en charge plus accessibles et offrir de nouvelles perspectives aux enfants et à leurs familles.

Camille et Marina : de Jules Ferry aux routes du 4L Trophy

À l'approche du départ, l'excitation se mêlait à l'appréhension. « *On a hâte, mais il y a un peu de stress* », confiaient Camille et Marina avant de rejoindre Biarritz, d'où s'est élancée le 18 février la 29^e édition du 4L Trophy. Les deux amies s'apprétaient à vivre une aventure qu'elles promettaient « *inouïable* ».

Dans leur garage, le vernis séchait sur leur Renault 4L de 1986, customisée aux couleurs de la Mystery Machine de Scooby-Doo. « *On a poussé le concept à fond, c'est un personnage qui nous tient à cœur.* »

Âgées de 23 ans, Camille, infirmière vétérinaire, et Marina, diplômée en biologie, sont amies depuis l'enfance. Passées par l'école Jules-Ferry puis le collège Daguerre, elles se sont lancées dans ce projet un an plus tôt, à l'initiative de Camille, passionnée d'automobile. « *Cela faisait longtemps que je voulais participer* », explique-t-elle.

Réservé aux moins de 28 ans, ce raid solidaire relie chaque année la France au Maroc via l'Espagne, sans assistance et en privilégiant l'orientation. Un défi humain et financier qui a nécessité un budget de près de 14 000 €.

Malgré une préparation limitée, les deux amies ont appris à se débrouiller seules et, avec l'aide de proches, ont refait le moteur avant le départ. Leur principale crainte : la panne. Après un périple mêlant endurance et solidarité, elles devaient rallier Marrakech le 1^{er} mars. Un engagement humanitaire qui donne, selon elles, « *un vrai sens* » à l'aventure, qu'elles ont choisi de documenter sur les réseaux sociaux.

Pour faire un don, rendez-vous sur le compte Instagram 95240en4l



Procuration : mode d'emploi

À l'approche des élections municipales des 15 et 22 mars, les électeurs qui ne peuvent pas se rendre dans leur bureau de vote ont la possibilité d'établir une procuration. Désormais, cette démarche peut, sous certaines conditions, être réalisée entièrement en ligne, sans déplacement en commissariat ou en brigade de gendarmerie, grâce à une identité numérique certifiée.



La demande en présentiel

La pré-demande en ligne

Il est possible d'effectuer une pré-demande en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr, puis de se déplacer dans un commissariat, une brigade de gendarmerie, un consulat ou un tribunal judiciaire pour faire vérifier son identité et valider définitivement la procuration.

La demande en présentiel

Il est également possible de se rendre directement dans l'un de ces services, muni d'une pièce d'identité, afin de remplir sur place le formulaire Cerfa. Ce formulaire peut aussi être téléchargé à l'avance, complété et imprimé sur deux feuilles séparées avant le déplacement. Dans tous les cas, la présence physique reste nécessaire lorsque l'identité numérique certifiée n'est pas utilisée.



La demande en ligne

Jusqu'à récemment, donner procuration impliquait obligatoirement un déplacement physique devant une autorité habilitée, même après une pré-demande en ligne.

Aujourd'hui, si vous disposez d'une identité numérique certifiée via l'application France Identité, l'ensemble de la procédure — demande, vérification et validation — peut être réalisé à distance.

Pour bénéficier de cette démarche 100 % en ligne, il faut :

- Être **inscrit sur les listes électorales** de votre commune.
- Disposer de la **nouvelle carte nationale d'identité électronique** (CNle)
- Avoir **créé et fait certifier votre identité numérique** via l'application France Identité.

Une fois l'identité certifiée, la demande s'effectue sur le téléservice « Ma Procuration » accessible via FranceConnect.

Un courriel confirme ensuite la prise en compte de la procuration par les services électoraux.

La dématérialisation complète n'est pas obligatoire. Les électeurs ne disposant pas d'une identité numérique certifiée — ou ne souhaitant pas utiliser ce dispositif — peuvent recourir aux modalités traditionnelles.

Fort de Cormeilles : une nouvelle vie pour la caponnière de gorge

Après deux ans de travaux, la caponnière de gorge a été restaurée pour devenir un équipement culturel, événementiel, pédagogique et touristique, pleinement dédié à l'accueil du public.

À l'entrée du fort, un bâtiment longtemps fermé au public retrouve aujourd'hui toute sa place : la caponnière de gorge. Menée par Île-de-France Nature, propriétaire du site, en partenariat étroit avec l'association Les Amis du Fort de Cormeilles, sa rénovation a nécessité un investissement global de 900 000 €, rendu possible grâce à une mobilisation collective de partenaires publics et privés. Le projet a notamment bénéficié du soutien de la Mission Stéphane Bern dans le cadre du Loto du Patrimoine, via une dotation de 500 000 € attribuée par la Fondation du Patrimoine mais aussi de subventions de la Région, du Département et de la Communauté d'agglomération Val Parisis, complétées par des mécènes privés et une collecte de dons.

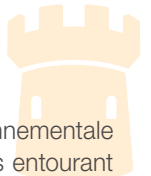


De l'ouvrage défensif à la salle polyvalente

La caponnière de gorge avait pour fonction de protéger le fossé et l'accès principal du fort. Témoignage de l'architecture militaire de la fin du XIX^e siècle, elle a traversé les époques et les usages : défense de la capitale après la guerre de 1870, lieu de détention de l'après-guerre, puis espace d'entraînement militaire. Aujourd'hui, elle devient ainsi une salle polyvalente destinée à accueillir expositions, rencontres, événements culturels et espaces de travail associatif ou institutionnel.

Une rénovation exemplaire sur le plan environnemental

Le chantier s'est distingué par une démarche environnementale exemplaire, grâce au réemploi de bois issu des arbres entourant le fort. En effet, pour la sécurité des futurs visiteurs, plus de 99 arbres invasifs qui avaient colonisé l'espace ont été coupés puis transformés localement grâce à une scierie mobile installée à proximité. Cela a permis l'aménagement intérieur d'une vaste terrasse en robinier faux-acacia. En outre, le portail d'entrée en pierre calcaire de Saint-Maximin et les façades en moellons ont été restaurés.



Un fort emblématique du patrimoine militaire

Construit entre 1874 et 1877 dans le cadre du système défensif imaginé par le général Séré de Rivières, à l'extrémité ouest des Buttes du Parisis, le Fort de Cormeilles est le premier ouvrage de la série dite "Séré de Rivières". Ancien élément stratégique de défense, il est aujourd'hui intégré dans un vaste espace naturel, où la végétation souligne la force architecturale et la valeur mémorielle du site. Classé Patrimoine d'intérêt régional depuis 2018, le Fort fait l'objet d'une politique de préservation et de sécurisation visant à garantir sa transmission aux générations futures.

20 ans, ça se fête !



Vingt ans déjà que le Festival du dessin animé fait rêver petits et grands au rythme des images animées. Pour sa 20^e édition du 20 au 29 mars 2026, cet événement devenu incontournable de la vie locale a concocté une programmation riche et intergénérationnelle. Le Ciné du Cormier vibrera au son des éclats de rire, des musiques de films et des aventures partagées en famille entre séances grand public, classiques à redécouvrir, pépites artistiques, animations gourmandes et ateliers pour tous les âges. Le traditionnel salon de clôture viendra rassembler les habitants autour d'un grand rendez-vous créatif et convivial. Une belle occasion de (re)vivre ensemble la passion du cinéma d'animation et de célébrer vingt ans d'histoires partagées.

Festival du dessin animé

20^e Festival du dessin animé

du 20 au 29 mars 2026

C'est un programme anniversaire haut en couleurs qui attend les spectateurs du Festival du dessin animé (FDA) qui aura lieu du 20 au 29 mars. Une semaine de séances de cinéma, ateliers et animations jalonnent cette 20^e édition qui se ponctuera par le traditionnel salon à la salle Émy-les-Prés.

Les succès du box-office à l'affiche

Cette édition met à l'honneur des films récents déjà plébiscités en salle. *Goat* entraîne les spectateurs dans une aventure survitaminée portée par un humour décalé et une animation dynamique, tandis que *Les Légendaires*, adaptation du célèbre manga français, déploie un univers d'heroic fantasy peuplé de créatures fantastiques et de jeunes héros en quête de rédemption. Deux propositions spectaculaires, entre action et émotion, à découvrir sur grand écran.

Des classiques à redécouvrir en famille

On ne pouvait pas célébrer les 20 ans du FDA sans revenir sur les grands succès qui ont marqué ces dernières années. *Tous en scène 2* en version 3D

fera chanter petits et grands, tandis que *Shrek 4* et *Kung Fu Panda 4* rappelleront leurs personnages cultes et leurs scènes devenues incontournables, entre humour et aventure. Des séances placées sous le signe de la convivialité et du plaisir partagé.

Une attention particulière au très jeune public

Grande nouveauté cette année : des séances matinales spécialement dédiées aux plus jeunes (dès 3 ans). Avec *En route !* et *L'Orse et l'oiseau*, les tout-petits pourront découvrir le cinéma dans des conditions idéales. Une manière d'ouvrir le FDA à toutes les générations et de transmettre, dès le plus jeune âge, le goût du grand écran.

Les pépites à découvrir

Fidèle à son esprit de découverte, le festival met en lumière des œuvres plus singulières. Avec *Marcel et Monsieur Pagnol*, Sylvain Chomet rend hommage à l'écrivain à travers une animation délicate et poétique. *Hola Frida* explore l'enfance et l'imaginaire de Frida Kahlo dans un univers coloré inspiré de son œuvre, tandis qu'*Arco* séduit par son esthétique audacieuse et son approche sensible. Autant de films qui témoignent de la richesse du cinéma d'animation contemporain.

PROGRAMMATION

CINÉ DU CORMIER
123, RUE DE SAINT-GERMAIN
RÉSERVATIONS : 01 34 50 47 60
BILLETTERIE@VILLE-CORMEILLES95.FR

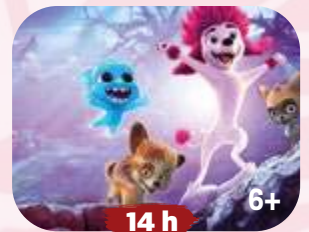
2,50 €
LA SÉANCE

DIMANCHE 22 MARS



11 h 3+

En route !
40 min



14 h 6+

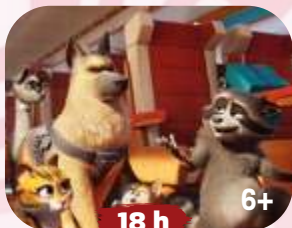
200% Loup
1h36



16 h 3+

Les Toutes petites créatures 2 38 min

VENDREDI 20 MARS



18 h 6+

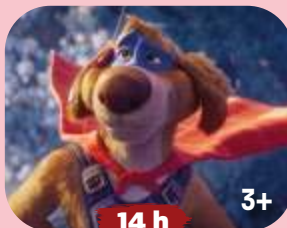
Falcon Express
1h26



20 h 6+

Goat : rêver plus haut
1h40

SAMEDI 21 MARS



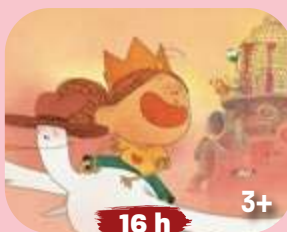
14 h 3+

Biscuit le chien fantastique
1h32



18 h 6+

Les Bad guys 2
1h44



16 h 3+

La Grande révasion
45 min



20 h 15 6+

Kung Fu Panda 4
1h34



**MERCREDI
25 MARS**



11 h 3+

L'Ourse et l'oiseau
41min



14 h 3+

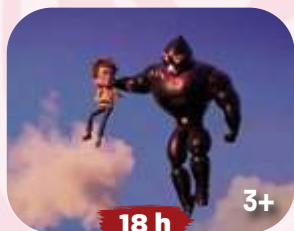
Ozi, la voix de la forêt
1h27



16 h

**Concert de l'école
de musique** gratuit

**LUNDI
23 MARS**



18 h 3+

Super Charlie
1h20



20 h 8+

**Marcel et Monsieur
Pagnol** 1h30

**MARDI
24 MARS**



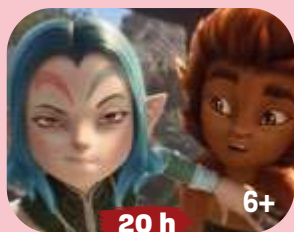
18 h 6+

Une nuit au zoo
1h31



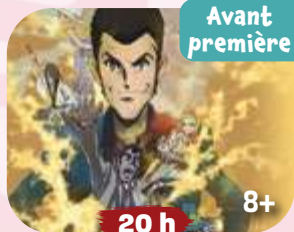
18 h 8+

Arco
1h29



20 h 6+

Les légendaires
1h32



Avant
première

20 h 8+

**Lupin the 3rd the movie :
la lignée immortelle** 1h35

**JEUDI
26 MARS**



18 h 3+

**Maya, donne moi
un titre** 1h01



20 h 6+

Tous en scène 2 (3D)
1h50

**VENDREDI
27 MARS**



18 h 6+

Holà Frida !
1h22



20 h 6+

**Shrek 4, il était
une fin** 1h32

Un concert pour célébrer les musiques de films

Temps fort du festival, le concert de l'école de musique promet un moment d'émotion. Les musiciens revisiteront les partitions emblématiques de *Blanche-Neige*, *Mary Poppins*, *Alice au pays des merveilles* ou encore *Aladdin*, autant de mélodies devenues indissociables de leurs univers féeriques et qui participent pleinement à la magie du cinéma d'animation.

DIMANCHE 29 MARS



14 h 6+

Les Schtroumpfs
1h32



16 h

**LA SÉANCE DU
SPECTATEUR**

**LA SÉANCE DU SPECTATEUR :
LE PUBLIC AUX COMMANDES**

Clin d'oeil à la 10^e édition, la « séance du spectateur » effectue son retour. Tout au long du festival, le public pourra voter en ligne pour son film préféré ou pour celui qu'il n'a pas eu l'occasion de voir. Le film ayant recueilli le plus de suffrages sera projeté à nouveau lors de la dernière séance programmée le dimanche 29 mars à 16 h, offrant une conclusion participative et conviviale à cette 20^e édition.

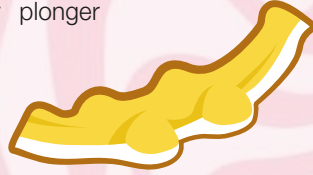
Des animations pour prolonger la magie

Au-delà des projections, le Festival du dessin animé multiplie les rendez-vous festifs et gourmands pour faire de cette 20^e édition un véritable temps de partage.

Une ouverture tout en douceur



Dès le lancement du festival, un bar à bonbons sera proposé lors des séances de *Falcon Express* et *Goat*. Une touche sucrée pour plonger immédiatement les spectateurs dans l'ambiance festive de l'événement.



Saveurs d'ailleurs et petits-déjeuners

Le 21 mars, un goûter japonais autour du melon pan accompagnera les projections de *La Grande rêvasion* et *Les Bad Guys 2*. Cette pause gourmande sera réservée aux détenteurs d'un billet pour la séance.

Les lève-tôt pourront également profiter d'un petit-déjeuner avant *En Route !* le 22 mars et avant *L'Ours* et *l'Oiseau* le 25 mars, pour commencer la journée en douceur.

Convivialité et nostalgie

Le 24 mars, les spectateurs profiteront d'une petite dégustation festive à l'issue de la projection d'*Une nuit au zoo*. Le 27 mars, les amateurs de souvenirs pourront profiter d'une séance de rétrogaming avant *Shrek*.

Des déambulations devant les écoles

Comme chaque année, des déambulations viendront animer la sortie des écoles lors de cette semaine de projections cinématographiques.



Ateliers et animations pour les enfants

Le 22 mars, un jeu sera organisé au centre aquatique Les Océanides autour du dessin animé. Le même jour, de 14 h à 18 h, les Ateliers Geeks mèneront un atelier numérique « *Et si tu créais ton propre dessin animé* » lors duquel les enfants découvriront comment mettre leur personnage en mouvement grâce au codage informatique. Le 25 mars, après le concert de l'école de musique, un atelier stop motion permettra de découvrir les secrets du cinéma d'animation image par image. Des ateliers d'arts plastiques seront également proposés avant la projection de *Hola Frida !* le 27 mars.



Le salon

Samedi 28 mars de 11 h à 19 h

À la salle Émy-les-Prés, 36 rue Émy-les-Prés. Entrée libre.

Nous vous donnons rendez-vous à la salle Émy-les-Prés pour le traditionnel salon de clôture, avec de nombreux ateliers et animations pour prolonger la magie du festival.



Tous en costume pour ouvrir le salon !

Et si la fête commençait avant même l'ouverture des portes ? À l'occasion de cette 20^e édition, une grande parade costumée et musicale, menée par les CLAE, s'élancera de la gare à 10 h (rendez-vous à 9 h 30) pour rejoindre la salle Émy-les-Prés. Petits et grands sont invités à participer au défilé... et à venir en costume de leur héroïne préférée de dessin animé ! Une surprise attendra les participants à l'ouverture du salon à 11 h.



Entre culture pop et créativité numérique

Cette année encore, l'imaginaire et l'innovation seront au cœur du salon. Les Ateliers Geeks proposeront la fabrication de jeux de kermesse virtuels ainsi que la réalisation d'une interface physique pour les piloter.

Les amateurs de dessin pourront participer à un atelier manga animé par Les P'tits Mangakas, tandis que la personnalisation d'uchiwa (éventails japonais) offrira une touche artistique inspirée de la culture nipponne.

Côté image et illusion, plusieurs animations permettront de découvrir les coulisses de la création audiovisuelle : trucage photo sur fond vert avec le Photo club corneillais, trucages vidéo et atelier stop-motion pour s'initier aux secrets du cinéma d'animation, coloriage en réalité augmentée avec la Médiathèque L'Éclipse. Les plus minutieux pourront également s'essayer à la création de dioramas, véritables petits mondes miniatures à inventer et à mettre en scène. Les amateurs de jeux vidéos pourront également se challenger au sein de l'espace entièrement consacré au célèbre Mario Kart.

Des animations incontournables

Les animations qui font le succès du salon seront bien sûr au rendez-vous : simulateurs de réalité virtuelle pour une immersion totale, atelier maquillage pour se transformer le temps d'une journée, et le toujours très apprécié bar à mugs pour repartir avec un souvenir personnalisé.

Les passionnés de jeux ne seront pas en reste grâce à Wilbox, qui proposera des jeux de société ainsi que des tournois de Pokémon, Lorcana et One Piece. Comme chaque année, un espace spécialement aménagé accueillera les plus jeunes visiteurs avec des jeux d'éveil, ateliers créatifs et espaces de construction.

Dans le rétro

Au-delà des projections, le Festival du dessin animé multiplie les rendez-vous festifs et gourmands pour faire de cette 20^e édition un véritable temps de partage.

Depuis vingt ans, le Festival du dessin animé a grandi avec son public. D'une première programmation portée par l'enthousiasme des débuts aux séances qui ont affiché complet, l'événement n'a cessé d'évoluer. Retour sur quelques moments forts de ces deux décennies.

La première programmation

Dès sa première édition en mars 2006, le FDA reprenait déjà les ingrédients qui allaient faire son succès. Au programme : le spectacle musical *Blanche-Neige et les 7 nains*, la projection de *Princesse Mononoke* et une après-midi dédiée aux dessins animés — l'ancêtre de l'actuel salon, avec ses ateliers maquillage et dessin, ses espaces jeux vidéo, bibliothèque et expositions. Pendant deux semaines, le festival a enchaîné les temps forts, jusqu'à la traditionnelle Nuit du dessin animé (de 19 h 15 à 1 h). Cette soirée marathon a vu défiler les séries cultes des années 80 et 90 : *L'Île aux enfants*, *Olive et Tom*, *L'École des champions*, *Goldorak*, *Les Chevaliers du Zodiaque*, *Albator*, *Capitaine Flam*, *Dragon Ball Z*, *Cobra*, *Sankukai*, *Ranma 1/2*, *Nicky Larson* et *Ken le Survivant*.



Les plus grosses séances

En 20 ans, nombre de projections ont remporté un franc succès auprès du public. La palme revenant à l'édition 2019 qui place deux films sur le podium des meilleures fréquentations avec les séances *Dragons 3* (293 spectateurs) et *Ralf 2.0* (287 spectateurs). En 2016, le Ciné du Cormier avait quasiment fait salle comble lors de la projection du film *Les 3 brigands* (290 spectateurs). Enfin, le film *Tous en scène 2* a réuni 540 spectateurs sur deux séances en 2022.

Le passage au Ciné du Cormier

En 2016, la transformation du Théâtre du Cormier en salle de cinéma tous les dimanches (ndlr : la salle s'est alors dotée d'un projecteur et d'un système de son professionnel) a marqué un tournant dans l'histoire du FDA. « *Jusque-là, nous n'avions accès qu'aux films disponibles en DVD*, explique Olivier Debeneix, responsable du service Événementiel en charge de la programmation. *Avec le passage au Ciné du Cormier, on a pu proposer une offre cinéma avec des films sortis récemment et des films 3D.* »





Les coulisses de la programmation

En coulisses, la programmation est devenue un véritable casse-tête. L'essor des plateformes de streaming et surtout la concentration des catalogues entre les mains de grands studios a profondément modifié l'accès aux films. Certains titres deviennent temporairement indisponibles en salles lors de la sortie d'un film majeur.

« Cette année, par exemple, le film événement d'un des plus gros studios sort début mars, raconte Olivier Debeneix. Ce dernier a donc bloqué le reste de son catalogue d'animation pendant les premières semaines d'exploitation. Cela nous oblige à nous adapter et à trouver des alternatives.»





Amimots : 1 exposition, 7 rendez-vous

L'exposition *Amimots* invite à découvrir un univers ludique et poétique où typographie et illustration dialoguent joyeusement. Inspirée de l'album *Amimots* d'ALIS (Association Lieux Images Sons), de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau, elle met en scène des animaux pliés et des créatures fantastiques nées de jeux graphico-sémantiques, pour le plaisir des yeux et de l'esprit. Réalisée en partenariat avec le Centre de Créations pour l'enfance, l'exposition s'adresse à tous les publics.

Le petit + : interlude musical sur le thème des animaux fantastiques le 21 mars à 16 h 30 par Franco Maigue, professeur de guitare classique de l'école de musique.

Du 14 mars au 18 avril
Entrée libre



GALERIE LAMAZIÈRE
27 rue Thibault Chabrand

Atelier parents-enfants

Autour de l'exposition, Olivier Philipponneau propose l'atelier parent-enfant *Plie ton livre*, une invitation à créer son propre livre illustré en manipulant mots, formes et typographie, d'ALIS. Un moment de création à partager en famille.

ATELIER PARENTS-ENFANTS
Samedi 14 mars de 14 h à 16 h 30
Dès 7 ans | 6,50 €/personne
sur réservation



GALERIE LAMAZIÈRE
27 rue Thibault Chabrand

Conférence sur la langue française

Le lexicologue et historien Jean Pruvost propose une conférence passionnante autour de la langue française, de ses origines à ses curiosités. Étymologies inattendues, expressions anciennes, prononciations surprenantes et liens entre les langues offrent un voyage savoureux au cœur des mots et de leur histoire.

CONFÉRENCE
Judi 2 avril à 20 h
Entrée libre sur réservation



STUDIOS240
94 rue de Saint-Germain

Et aussi la poésie à 2 mi-mots

Poète, coupeur et manipulateur de mots, Pierre Fourny invite à découvrir la poésie à 2 mi-mots à travers plusieurs rendez-vous à Lamazière et à la Médiathèque L'Éclipse. L'atelier *Mots doux* propose de composer un poème à offrir, tandis que la micro-exposition interactive *H₂O*

permet de manipuler objets, mots et images. Un atelier créatif parents-enfants et le spectacle *La typobaladeuse* viendront clôturer cette semaine poétique.

Atelier Mots doux
Mardi 7 avril à 20 h
Dès 10 ans | 6,50€ sur réservation



GALERIE LAMAZIÈRE
27 rue Thibault Chabrand

Micro-exposition H₂O
(la coupure d'eau)
Du 7 au 11 avril
Entrée libre

Spectacle *La typobaladeuse*
Samedi 11 avril de 14 h à 17 h
Entrée libre

Ateliers parents-enfants
Samedi 11 avril à 9 h 30 et à 11 h
Dès 7 ans | sur inscription



MÉDIATHÈQUE L'ÉCLIPSE
3 avenue de la Libération

Côté Courts

La 17^e édition du festival consacré aux courts métrages aura lieu les 12 et 13 mars prochain.

Le festival du court métrage donne rendez-vous au public les 12 et 13 mars pour deux soirées gratuites placées sous le signe de la découverte, de l'humour et de la création cinématographique.

La soirée d'ouverture, jeudi 12 mars à 20 h 30, organisée en partenariat avec l'Agence du Court Métrage, explore le thème malicieusement intitulé « *La vie est une fête... même quand on a oublié l'invitation.* » Cette programmation fait dialoguer courts métrages contemporains et œuvres patrimoniales. Le public y croisera aussi bien l'univers burlesque de Georges Méliès ou Charlie Chaplin, que des films récents comme *Jackpot* d'Ahmed Sylla ou *Pour un zeste d'amour* de Mathieu Bouckenhove. Comédies, animations, fictions et documentaires se succèdent dans un esprit festif, où l'absurde et la poésie occupent une place centrale.

Le vendredi 13 mars, place à la sélection officielle du festival, projetée en deux temps et rythmée par des rencontres avec les équipes des films. La programmation met en avant une nouvelle génération de cinéastes à travers des œuvres aux tonalités variées, de la comédie au drame, en passant par l'animation. Ces échanges avec le public permettent de prolonger les projections et d'ouvrir un dialogue autour des thèmes, des formes et des démarches artistiques.



CULTURE

La soirée, qui sera co-animée par Riwan Benamer, technicien polyvalent du Théâtre du Cormier et co-créateur du festival et le réalisateur Vincent Hazard, Prix du Public 2025, se conclura par la remise des Prix du Public, Prix du Jury et Prix Jacques Daguerre, récompensant l'esthétique d'un film, avant un pot de clôture convivial. Un événement accessible et fédérateur, qui confirme la vitalité du court métrage et son pouvoir de rassemblement.

CÔTÉ-COURTS
Jeudi 12 et vendredi 13 mars à 20 h 30
Entrée libre

 **THÉÂTRE DU CORMIER**
123 rue de Saint-Germain

Quand nos grand-mères défient la gravité



Qu'est-ce que défier les lois de l'équilibre et de la gravité quand on a quatre fois 20 ans ? Comment s'abandonner, quand le corps désapprend à force de ne plus se risquer ? Le *Projet Grand-mère* est un spectacle participatif singulier, mêlant cirque amateur, partage d'expériences et création collective. Imaginé par la compagnie Un Loup pour l'Homme, il réunit un acrobate professionnel et quatre femmes volontaires d'un âge où l'on est souvent grand-mère. Les duos de portés acrobatiques se créent, explorant avec douceur la confiance, l'écoute et les possibles du corps.

À travers ces rencontres, le projet célèbre le courage du pas dans le vide, la force du lien humain et la beauté de gestes simples, partagés. Des femmes qui, pour la première fois, acceptent d'être portées — physiquement, mais aussi symboliquement. Venez vibrer avec elles et les encourager dans ce moment rare.

PROJET GRAND-MÈRE
Samedi 14 mars à 17 h
Tarifs = réduit 5€ / plein 10€

 **THÉÂTRE DU CORMIER**
123 rue de Saint-Germain

MARS

Visite du Fort accompagnée par un guide de l'association des Amis du Fort
Dimanche 1^{er} mars à 15 h
Vente du pain à 16 h
1 route stratégique

Stage musique électronique et programmation par les Ateliers Geeks
Du lundi 2 au vendredi 6 mars aux Studios240
Informations et inscriptions sur www.ateliersgeeks.com

Atelier taille des rosiers par l'Avenir Horticole
Samedi 7 mars de 14 h à 17 h
2 rue André Le Nôtre

Conférence « Plus de 125 ans de découvertes archéologiques à Cormeilles, du Néolithique au Moyen Âge » par Gérard Ducoeur
Samedi 7 mars à 16 h
à l'Hôtel de ville
3 avenue Maurice Berteaux
Entrée libre

Café des aidants
Mardi 10 mars de 14 h à 16 h
au Beffroi des associations
49 rue des Champs Guillaume

Philtre d'amour
Mardi 10 mars à 20 h 30
au Théâtre du Cormier

Visite guidée de L'Empreinte
Mercredi 11 mars à 16 h

Au jardin avec Papagena : mon premier opéra pour bébés
Samedi 14 mars
à 9 h 30 et 10 h 15
à la médiathèque L'Éclipse
3 avenue de la Libération
Sur inscription

Exposition Amimots
du samedi 14 mars
au samedi 18 avril
à la galerie Lamazière

Atelier illustration « Plie ton livre »
Samedi 14 mars à 14 h
à la galerie Lamazière
Sur réservation 6,50€/personne

Atelier Repar'Ensemble
Samedi 14 mars
de 14 h à 17 h
Lundi 16 mars de 9 h à 12 h
à la salle polyvalente des Champs Guillaume
Square Guillaume Apollinaire

Mini conf' « Cormeillaises anonymes »
Samedi 14 mars à 16 h
à L'Empreinte

Projet Grand-mère
Samedi 14 mars à 17 h
au Théâtre du Cormier

Elections municipales – 1^{er} tour
Dimanche 15 mars
de 8 h à 20 h

Café des mamans
Mercredi 18 mars
de 14 h à 16 h
à la médiathèque L'Éclipse

Réunion publique de prévention sur les frelons asiatiques
Jeudi 19 mars à 19 h
Samedi 21 mars à 10 h
en salle du conseil municipal
3 avenue Maurice Berteaux

Visite guidée de L'Empreinte
Samedi 21 mars à 16 h

Elections municipales – 2^{ème} tour
Dimanche 22 mars
de 8 h à 20 h

Réalité virtuelle – Atelier Anim'action en fête
Dimanche 22 mars
de 14 h à 18 h
au Théâtre du Cormier

Live240 – Emilie Marcadé + Theïa
Vendredi 27 mars à 21 h
aux Studios240

Distribution compost et vente de composteurs
Du samedi 28
au dimanche 29 mars
de 10 h à 16 h
à la déchèterie Azur
4 rue du chemin vert
à Argenteuil

Escape Game
Samedi 28 mars à 14 h,
15 h 30 et 17 h
à L'Empreinte
Gratuit sur inscription

Atelier musique Beatbox Avec l'artiste Scouilla
Samedi 28 mars à 15 h
aux Studios240

Café-philos « Faut-il préférer l'illusion à la vérité ? »
Samedi 28 mars à 15 h
à la médiathèque L'Éclipse

Concert caritatif Chorale Les Cœurs Unis par le Lions Club Argenteuil-Cormeilles
Dimanche 29 mars
à 15 h 30 aux Studios240

Illusions perdues
Mardi 31 mars à 20 h 30
au Théâtre du Cormier

AVRIL

Conférence "confidences sur la langue française et ses secrets"
Jeudi 2 avril à 20 h
aux Studios240

Balade urbaine "Cormeilles au naturel"
Samedi 4 avril à 16 h
à L'Empreinte

Atelier Mots doux
Mardi 7 avril à 20 h
à Lamazière

 **MÉDIATHÈQUE L'ÉCLIPSE**
3 avenue de la Libération

 **GALERIE LAMAZIÈRE**
27 rue Thibault Chabrand

 **L'EMPREINTE**
31 rue Thibault Chabrand

 **THÉÂTRE DU CORMIER**
123 rue de Saint-Germain

 **STUDIOS240**
94 rue de Saint-Germain

Seniors

CINÉ-GOÛTER à l'espace Henri Cazalis (11, rue du Fort).
Inscriptions et renseignements auprès de l'Espace seniors,
23 avenue de la Libération. Séances gratuites sur inscription.
Tél. : 01 88 18 00 30 ou 06 07 88 87 12. Début des séances à 13 h 30.



Vendredi 13 mars



Vendredi 20 mars



Vendredi 27 mars



Vendredi 3 avril



Vendredi 10 avril



Vendredi 6 mars

SORTIES *

De Lagny au Château de Champs-sur-Marne
Mardi 28 ou mercredi 29 avril

De Sancerre à Guedelon
Jeudi 28 mai

Amiens
Jeudi 18 juin

RANDONNÉES *

Balade, visite de L'Empreinte et randonnée depuis la forêt de Marly au village de Fourqueux (Yvelines)
Jeudi 23 avril

Balade et randonnée au Vésinet
Jeudi 21 mai

Balade au fil de l'eau sous les ponts de Paris
Jeudi 11 juin

SÉJOURS

Ronce-les-Bains en Charente maritime
du 20 au 27 juin

RÉUNION D'INFORMATION LE MARDI 24 MARS À 10H À CAZALIS.
PRÉINSCRIPTIONS À PARTIR DU MERCREDI 25 MARS À 14H À LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL (DÉPÔT DES DOSSIERS À L'ESPACE SENIORS JUSQU'AU LUNDI 13 AVRIL).

ANIMATIONS MUSICALES *

Karaoké musical
Jeudi 16 avril de 14 h à 17 h
aux Studios240, Gratuit

Spectacle musical autour des valse de Vienne
Dimanche 14 juin de 15 h à 17 h 30
à la salle la Savoie

ATELIERS CRÉATIFS

de 14 h à 17 h (gratuit)
Inscriptions au 06 07 45 32 93
Lundi 2 mars : tricot/crochet
Mardi 3 mars : quiz de stars
Lundi 9 mars : mémo peps
Mardi 10 mars : peinture "imagine ton monde"
Lundi 16 mars : mémo peps
Mardi 17 mars : tricot/crochet
Lundi 23 mars : mémo peps
Mardi 24 mars : cuisine : crumble aux fruits rouge (à la résidence seniors)
Lundi 30 mars : mémo peps
Mardi 31 mars : tricot/crochet

LE PROGRAMME TRIMESTRIEL DES ACTIVITÉS SERA BIENTÔT DISPONIBLE DANS LES ESPACES PUBLICS DE LA VILLE

* RÉUNION D'INFORMATION À PARTIR DU LUNDI 16 MARS À 14H À LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Infos Pratiques Hôtel de ville

3, avenue Maurice Berteaux

La mairie est ouverte :

Lundi : de 13 h 30 à 18 h 30

Du mardi au vendredi : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 15 à 17 h 30

Samedi : de 8 h 30 à 12 h, permanence uniquement pour le Pôle Famille, l'État civil, et le Cabinet du Maire, et les **deux derniers samedis du mois** pour les services techniques, l'urbanisme, et le **dernier samedi du mois** pour le service facturation.

Le Pôle Famille, les services urbanisme et techniques sont fermés au public le **jeudi matin**. Le service population et le CCAS sont fermés au public le **vendredi matin** de 8 h 30 à 10 h.

Contacts

Standard : 01 34 50 47 00

contact@ville-cormeilles95.fr

Centre communal d'action sociale (CCAS) : 01 34 50 47 77

Police municipale : 01 34 50 47 22

Police nationale : 01 70 29 21 77

Pharmacies de garde

Pour retrouver les pharmacies accessibles en temps réel : télécharger l'application

MonPharmacien ou consulter le site www.monpharmacien-idf.fr

Numéros d'urgence

Samu : 15

Samu Social : 115

Pompiers : 18

Police Secours : 17

Numéro Urgence Européen : 112

Centre antipoison : 01 40 05 48 48

SOS Médecin : 01 30 40 12 12

Collecte des encombrants/déchets



Vos jours de collecte ici

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

1^{ER} TOUR :
DIMANCHE 15 MARS

2^{ÈME} TOUR :
DIMANCHE 22 MARS



**Cormeilles
en-Parisis**

VOTEZ !