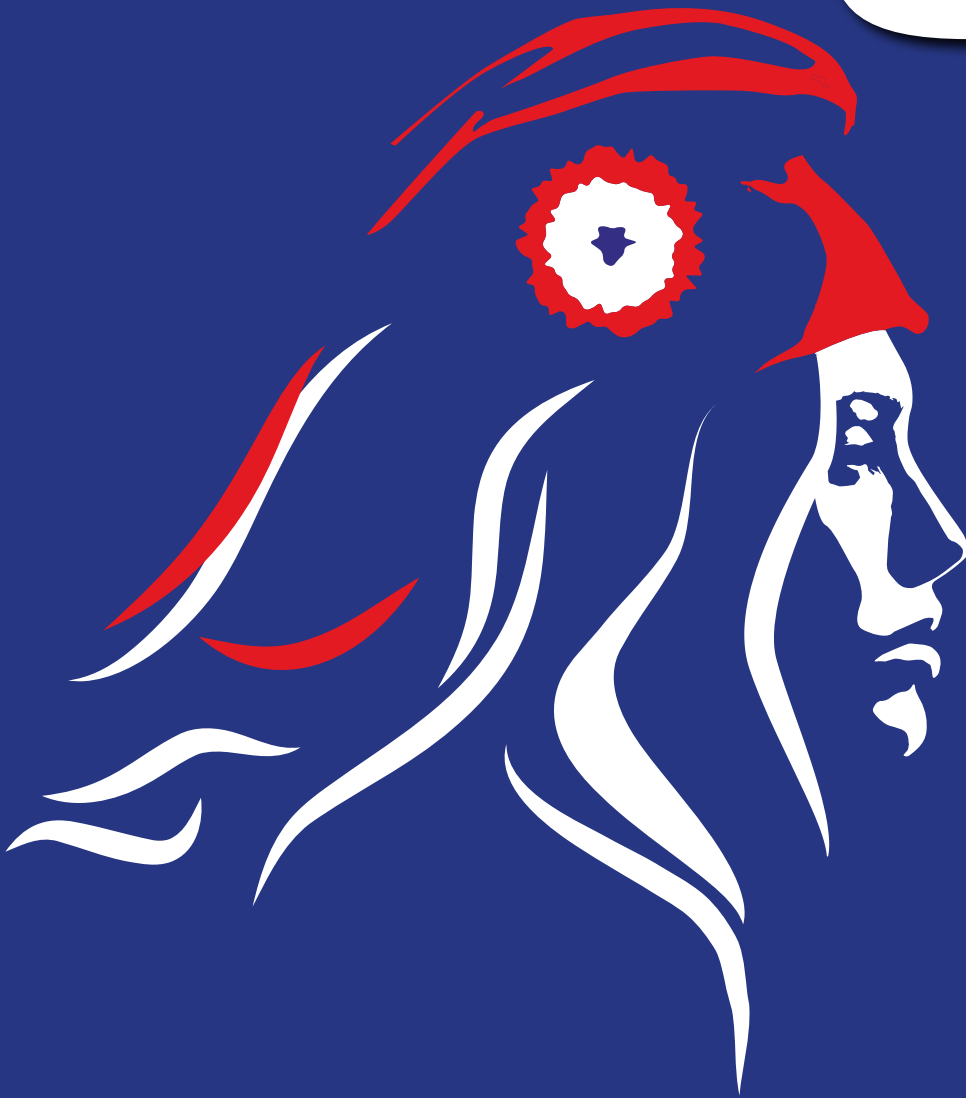


Le magazine de la ville

N° 296 - Février 2026

Cormeilles mag



**La République,
du local au national**



**Cormeilles
en-Parisis**



LA VILLE RECRUTE

Police municipale

- Un agent cynophile (H/F)
- Des agents de Police municipale (H/F) - brigade de soirée (15 h - 1 h)
- Un moniteur en maniement des armes (H/F)

Direction famille et citoyenneté

- Des agents de surveillance point école (H/F)
- Un travailleur social (H/F)
- Des auxiliaires de puériculture (H/F)
- Un auxiliaire Petite enfance (H/F)
- Un Gestionnaire Paie/Carrières (H/F) à temps complet
- Une ATSEM



Mairie de Cormeilles-en-parisis

**Vous souhaitez acheter
un encart publicitaire
dans le Cormeilles Mag ?**

**Contactez le service communication
au 01 34 50 47 44 ou par courriel
à communication@ville-cormeilles95.fr**

Aquarelle
la vie en couleur
Cormeilles-en-Parisis



Services à domicile

**Un accompagnement
humain pour rester chez
soi en toute sérénité.**



**Aquarelle Service, pour une vie
plus sereine à domicile.**

Conventionnée par
Domiserv et Sortir Plus*
DomiServe agir-ancro

*Accompagnement des seniors
pour continuer à sortir et
maintenir le lien social.



Votre devis gratuit

01 84 80 66 65

cormeilles@aquarelle-service.fr



Chères Cormeillaises, chers Cormeillais,

Période préélectorale oblige, l'éditorial de Monsieur le maire sera suspendu à partir du mois de septembre jusqu'à la fin du mandat.

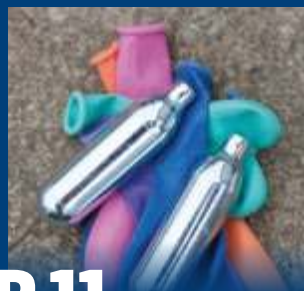
SOMMAIRE



P.6-7 COMMERCES SANTÉ



P.8 GRANDIR À CORMEILLES



P.11 POLICE PRÉVENTION

Le « proto »,
un jeu mortel



P.13-17 GRAND ANGLE

Le rôle des institutions

Si vous ne recevez pas le Cormeilles Mag, n'hésitez pas à le signaler au service communication à communication@ville-cormeilles95.fr



◀ Liste des points de diffusion
du Cormeilles Mag ici

Directeur de la publication : Yannick Boëdec.

Comité de rédaction : Nicole Lanaspres, Mahmoud Kecheroud.

Directrice de la communication : Isabelle Vaudey.

Rédaction : Alexandre Boucher, Élise Dosquet, Charles-Henri d'Elloy.

Graphisme et maquette : Camille Richard, Mehdi Cherdo.

Photos : Service Communication.

Tirage : 14 400 exemplaires.

Impression : Groupe Morault, imprimerie de Compiègne, 60 200 Compiègne.

Dépôt légal : Février 2026

Contact Mairie : 01 34 50 47 00

Site internet : www.ville-cormeilles95.fr - Courriel : contact@ville-cormeilles95.fr



Téléchargez l'appli sur www.ville-cormeilles95.fr



Ville de Cormeilles-en-Parisis



@villecormeilles



cormeillesenparisis



cormeillesvideos





REPAS DES AÎNÉS

Tartare de Saint-Jacques, filet de volaille sauce forestière et charlottine aux fruits rouges. Voici quelques-uns des mets servis à l'occasion du traditionnel repas des aînés **dimanche 14 décembre**. 825 seniors ont pris part à cet évènement convivial, culinaire et festif qui permet au Maire de récompenser le doyen et la doyenne de la ville.

DISTRIBUTION DE COLIS DE NOËL

Mercredi 17 décembre, les agents du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), aidés de stagiaires de 3^e, ont procédé à la distribution de 250 colis de Noël auprès de seniors de la ville âgés de plus de 70 ans et non imposables.



SOUPE À L'OIGNON

Près de 800 personnes étaient une nouvelle fois réunies dans la salle Émy-les-Prés **samedi 3 janvier** pour la traditionnelle soupe à l'oignon. Cet évènement, qui marque le passage à la nouvelle année, se veut également solidaire : les recettes sont intégralement reversées à l'association Le Club des 6.

LES IMAGES DU MOIS

VŒUX À LA POPULATION

Samedi 17 janvier

C'est devant un parterre d'élus régionaux, départementaux, locaux et le préfet du Val-d'Oise que le maire Yannick Boëdec a présenté ses vœux à la population le samedi 17 janvier à la salle Émy-les-Prés.

Plus de 800 personnes avaient pris place dans la salle des fêtes, qui avait comme chaque année revêtu ses habits de lumière. En attendant le discours du maire, le groupe Coïncidence Musicale a assuré l'animation musicale de la soirée avec son répertoire de chansons issues des grandes comédies musicales françaises.

À l'issue de son discours, Yannick Boëdec a procédé à la désormais traditionnelle remise des médailles du bénévolat à : Gérard Viallet (catégorie « Mémoire – Anciens combattants »), Martine Monsterleet (catégorie « Culture »), Valérie Lejeune (catégorie « Association »), Marc Lefevre (catégorie « Social ») et Stéphane Ruff (catégorie « Sport »).



EN IMAGES



SANTÉ

Du nouveau en centre-ville : un centre paramédical...

Le centre paramédical Mova a ouvert ses portes le 1^{er} décembre dernier sur la place de la brigadière Clarissa Jean-Philippe. Un pédicure-podologue et deux kinésithérapeutes vous y accueillent.

Depuis le 1^{er} décembre, le centre-ville abrite un nouveau centre paramédical. À l'origine de ce projet, Paul Robert, pédicure-podologue de 31 ans, qui exerce depuis neuf ans. Après plusieurs années passées à la maison médicale du Parisis, où il était installé depuis 2021, il a souhaité développer une structure indépendante et pluridisciplinaire.

« *J'avais besoin de prendre mon envol et de créer un projet* », explique le professionnel de santé qui propose des soins de pédicurie générale, la réalisation de semelles orthopédiques, ainsi que des prises en charge spécialisées en podologie du sport et en podopédiatrie. L'objectif : réunir des pratiques complémentaires afin d'améliorer la prise en charge de certaines pathologies. « *Pouvoir proposer cette alternative est intéressant pour les patients* », souligne Paul Robert.



À ses côtés, deux masseurs-kinésithérapeutes, Antoine Horent et Aymeric Feyt, ont rejoint l'aventure. Ils disposent chacun de leur box de consultation et partagent un plateau technique de 50 m² équipé pour la rééducation active. Un équipement adapté dans un contexte de forte demande en kinésithérapie. Face à cette attractivité, le centre est d'ores et déjà à la recherche d'un troisième kinésithérapeute afin de répondre aux besoins croissants de la population.

Centre paramédical Mova, 12 place de la brigadière Clarissa Jean-Philippe : du lundi au jeudi de 8 h à 20 h, le vendredi de 8 h à 18 h et un samedi sur deux de 9 h à 14 h. Rendez-vous sur Doctolib et au 07 65 58 55 17 (pédicure-podologie) et au 06 13 14 54 00 (kinésithérapie).

... et une généraliste orientée pédiatrie

Tiffany Mazetier, praticien hospitalier au sein du service pédiatrie de l'hôpital d'Argenteuil depuis 2021, a ouvert son premier cabinet de consultation pédiatrique le 22 janvier.

Médecin généraliste à orientation pédiatrique, Tiffany Mazetier, 33 ans, vient de s'installer pour la première fois en cabinet libéral. En parallèle de son activité au sein du service de pédiatrie de l'hôpital d'Argenteuil, où elle exerce depuis 2021 comme praticien hospitalier, elle propose une prise en charge exclusivement dédiée aux enfants et adolescents

de 0 à 18 ans. Elle assure les consultations de pédiatrie générale : suivi de croissance et de développement, consultations du nourrisson, vaccinations, ainsi que la prise en charge des urgences pédiatriques courantes (fièvre, douleurs, troubles digestifs, traumatismes légers). Des créneaux sont régulièrement réservés pour permettre des consultations rapides en cas de besoin.

Titulaire de deux diplômes universitaires en pédiatrie, Tiffany Mazetier souhaite proposer « *une médecine attentive, bienveillante et de qualité* », en complément de son exercice hospitalier. Elle porte également un intérêt particulier aux troubles du sommeil de l'enfant et poursuit actuellement une formation spécialisée dans ce domaine.

Le cabinet reste ouvert chaque jour de la semaine. En son absence, un médecin remplaçant, partageant la même orientation pédiatrique, assure la continuité des soins.

2 rue de Nancy. Consultations du lundi au vendredi de 9 h à 18 h 30. Rendez-vous sur Doctolib.



Graines de créateurs, la boulangerie de Seine Parisii

Déjà propriétaires d'un fournil de production dans la ZA des Bois Rochefort et d'une boutique au 21 rue du Général Leclerc, Eric Delagarde et Pierre-André Ségura, les artisans-boulangers de Graines de Créateurs, viennent d'en ouvrir une seconde à l'entrée du nouveau quartier Seine Parisii.

Dans un quartier encore en devenir, l'ouverture d'une boulangerie n'est jamais anodine. Graines de Créateurs, qui a occupé un préfabriqué durant cinq mois en attendant l'ouverture de sa nouvelle boutique, a enfin levé le rideau le 23 décembre dernier au 2 place Gergovie. Après l'école des Frères Lambert en septembre, l'arrivée de ce premier commerce marque le début d'une vie de quartier qui promet d'être animée. « *On dit souvent que la boulangerie est le cœur du village* », sourit Pierre-André Ségura, l'un des deux artisans-boulangers.

Pour cette nouvelle boutique, bien plus grande que la première (250 m² contre 100 m² au 21 rue du Général Leclerc), les deux artisans passionnés, qui collaborent depuis 16 ans, ont vu les choses en grand. « *Notre positionnement est haut de gamme* », confie Pierre-André Ségura.

Derrière sa façade élégante, la boulangerie affiche une architecture contemporaine et soignée, qui s'intègre naturellement dans le nouveau quartier. Son intérieur spacieux révèle des lignes courbes et des matériaux soignés, un éclairage doux, des tables et des chaises



(et bientôt le canapé !) créant une atmosphère chaleureuse propice à une pause gourmande et détendue. À l'intérieur, les clients retrouvent les produits qui font le succès de l'enseigne : pains au pur levain bio, pains de semence paysanne, pâtisseries de saison, viennoiseries pur beurre maison, cakes, kouglofs, spécialités briochées, snacking...

À terme, Graines de Créateurs proposera une activité de glacerie, salon de thé mais aussi un brunch. « *Nous sommes dans un futur lieu touristique. On souhaite répondre à la demande des habitants du quartier mais aussi à celle des gens de passage.* »

Graines de Créateurs, 2 place Gergovie. Ouverture du lundi au samedi de 7 h à 19 h 30.

Une poissonnerie ambulante sur la place Imbs

Depuis le 6 décembre, la poissonnerie nordiste Océane Boulonnaise investit la place Imbs tous les samedis matin et propose des produits de la mer fraîchement pêchés.

Merlan, cabillaud, colin, maquereau, rouget-barbet, coquillages, huîtres, bulots... Autant de produits frais que vous retrouvez sur les étals d'Océane Boulonnaise chaque samedi matin depuis le 6 décembre. Déjà présente sur les marchés de Cachan, Malakoff et Sartrouville, la petite



entreprise familiale originaire du Pas-de-Calais, lancée il y a 8 ans par Nelly et Steve (ndlr : rejoint il y a quelques années par Kevin, le fils de Nelly), installe son camion sur la place Imbs pour vous proposer les produits achetés à la criée de Boulogne-sur-Mer. « *On ne va pas à Rungis. On achète directement au bateau. Les poissons que l'on propose dépendent de la pêche du jour* », explique Nelly, la patronne. Dans son laboratoire, cette dernière confectionne également de nombreux produits traités maison : risotto de fruits de mer, cassolette de Saint-Jacques, coquilles de poisson grillé, accras à la créole, rillettes de thon/saumon frais... « *On prend le temps de comprendre les demandes de la clientèle. Mais on a déjà reçu un très bel accueil.* »

Océane Boulonnaise, place Imbs tous les samedis de 8 h à 14 h. Contact au 06 19 51 20 91.

GRANDIR À CORMEILLES

Les élèves face à l'histoire avec « *La part visible des camps* »

Des collégiens et des lycéens de la ville ont été sensibilisés à l'horreur du camp de concentration de Mauthausen à travers l'exposition « *La part visible des camps* », qui associe images d'archives nazies et textes explicatifs afin de mieux comprendre la réalité des camps et les enjeux de la mémoire.

Les corps rachitiques, les visages émaciés, les tenues rayées des prisonniers émergent des photographies avec une force saisissante. Chaque image de l'exposition « *La part visible des camps* » frappe par sa brutalité et son réalisme, rappelant aux élèves la violence et l'inhumanité du camp de concentration de Mauthausen. « *Les élèves ont besoin de visualiser. L'impact de l'Histoire est plus fort avec des images* », souligne Narimene Missoum, professeur d'histoire et d'éducation morale et civique au sein du lycée professionnel Le Corbusier. Pour elle, cette exposition « *La part visible des camps* » constitue un outil pédagogique fort pour aborder l'histoire du camp de concentration de Mauthausen.

Itinérante depuis 2005 et disponible en trois langues, l'exposition « *La part visible des camps* » a trouvé sa place en janvier dans trois établissements de la ville, offrant aux élèves une confrontation directe avec l'histoire de Mauthausen. Composée de photographies (ndlr : issues de centaines de négatifs originaux d'images nazies) et de textes explicatifs, elle a bouleversé les élèves.

« *C'était très choquant de voir comment ces personnes ont été traitées* », confie Pablo, élève en 3^e prépa métiers au sein du lycée Le Corbusier. « *On leur attribuait un numéro à leur arrivée* », ajoute son camarade Moussa. « *On brûlait leurs cadavres pour ne pas laisser de traces* », poursuit Karim.



Pour prolonger l'expérience et guider les élèves dans leur découverte, Narimene Missoum a élaboré un jeu de pistes sous forme de quiz. « *Cela m'a permis de les mettre en situation et de les amener à consulter de véritables documents d'archives. Le programme étant très dense, ce dispositif leur a offert le temps de réfléchir et de prendre conscience de la violence de la Seconde Guerre mondiale* », explique-t-elle.

Qui seront les Petits champions de la lecture cormeillais ?



La lecture comme un défi, la scène comme terrain de jeu. La Ville organise la finale locale des Petits champions de la lecture, un concours créé par l'association éponyme, **samedi 7 février** au Théâtre du Cormier. Issus de multiples écoles de la ville, les participants devront lire un texte de 3 min soigneusement choisi au préalable et essaieront de se démarquer des autres par la fluidité et le ton employé.

À l'issue de cette épreuve, deux lauréats (une fille et un garçon) seront élus et qualifiés pour la finale départementale qui aura également lieu au Cormier le **samedi 28 mars**. Les vainqueurs de la finale départementale participeront ensuite à la finale régionale le **17 avril** au Festival du livre de Paris et peut-être à la grande finale nationale au théâtre de la Porte Saint-Martin le **24 juin**.

Samedi 7 février à 14 h au Théâtre du Cormier, 123 rue de Saint-Germain. Entrée libre.





Saint-Exupéry et le Petit Prince prennent vie sur les murs de l'école

C'est désormais en compagnie d'Antoine de Saint-Exupéry et du Petit Prince que les enfants de l'école élémentaire Saint-Exupéry prendront leur repas. Une grande et superbe fresque d'une dizaine de mètres de long représentant l'aviateur-écrivain et son personnage emblématique orne le mur du réfectoire.

Cette œuvre est signée Alexandra Da Silva, responsable adjointe du Clae de l'école, passionnée d'arts plastiques depuis l'enfance. Âgée de 38 ans, elle a réalisé cette fresque sur son temps libre, au terme de nombreuses heures de travail. L'artiste n'en est pas à son coup d'essai : elle avait déjà

signé la fresque de l'entrée du Clae il y a deux ans, ainsi que plusieurs réalisations visibles au centre de loisirs de la Côte Sainte-Avoie, au stade et à l'école Alsace-Lorraine. « *Cela me permet d'allier ma passion du dessin et mon travail*, sourit Alexandra, agente municipale depuis 2009. *Cela égaye le décor et les enfants sont sensibles au fait de connaître la personne qui a peint cette fresque.* »

Une autre fresque, toujours sur le thème d'Antoine de Saint-Exupéry et du Petit Prince, est déjà en préparation. Elle viendra décorer l'un des murs du réfectoire des maternelles. « *Celle-ci sera plus enfantine* », annonce Alexandra.

Les lycéens de Philippe Kieffer en action pour l'environnement



Deux classes de première du lycée Philippe Kieffer se sont mobilisées fin novembre pour un projet original en partenariat avec le Syndicat Azur, sur la thématique du développement durable et de l'écoresponsabilité.

Dans le cadre des cours d'EPS d'Emmanuel Sanna, également co-référent santé, citoyenneté et écologie de l'établissement, les élèves ont d'abord été sensibilisés par deux éco-conseillers d'Azur. Au programme : tris des déchets, lutte contre le gaspillage et protection de l'environnement. Cette étape a permis aux lycéens de comprendre les enjeux et les gestes simples pour préserver leur cadre de vie.

Puis est venue l'action concrète : une opération de ramassage de déchets, appelée aussi "plogging", d'une durée de deux heures autour du lycée. Les élèves, répartis en plusieurs groupes, ont parcouru l'esplanade Jean Ferrier, la coulée verte, le quartier Alsace-Lorraine et les esplanades des collèges Louis Hayet et Louise Weiss. Les groupes étaient challengés pour rendre l'activité ludique et motivante : le sport au service de la planète ! Le résultat a été impressionnant : 120 kg de déchets récoltés le 25 novembre et 190 autres le 27 novembre. Au-delà de ces chiffres, cette initiative a permis aux élèves de constater l'ampleur des déchets jetés au sol et de comprendre concrètement l'importance de gestes aussi simples que mettre ses emballages dans la poubelle.



Tous mobilisés contre le frelon asiatique

Dans le cadre du Plan national de lutte contre le frelon asiatique, la Ville organise deux réunions publiques d'information sur les moyens de limiter la prolifération de cet insecte prédateur. Des pièges seront distribués gratuitement.

À l'approche du printemps, la vigilance s'impose face au frelon asiatique. Dès la fin de l'hiver, cet insecte invasif réapparaît sur le territoire communal et représente un enjeu important pour la biodiversité et l'apiculture locale.

Classé espèce exotique envahissante, le frelon asiatique exerce une forte pression sur les insectes pollinisateurs, en particulier les abeilles. Introduit accidentellement en France au début des années 2000, il s'est rapidement implanté et constitue aujourd'hui une préoccupation majeure, aussi bien pour les apiculteurs que pour les particuliers disposant d'un jardin.

S'il n'est plus possible d'envisager son éradication totale, des actions ciblées permettent néanmoins de limiter sa prolifération. La période la plus stratégique se situe entre février et mai. À la sortie de l'hiver, la femelle fécondée à l'automne, appelée « reine fondatrice », quitte son abri et part à la recherche de sucre afin de créer un premier nid. À elle seule, elle peut être à l'origine d'une colonie comptant jusqu'à 4 000 individus

durant l'été. Son piégeage à ce stade précoce permet donc d'éviter la formation de nouveaux nids.

La pose de pièges adaptés durant cette période est essentielle. Afin de préserver les autres insectes, ceux-ci doivent être sélectifs, notamment grâce à un appât spécifique composé d'un tiers de bière, d'un tiers de vin blanc et d'un tiers de sirop ou d'eau sucrée additionnée de levure de boulanger.

2 réunions publiques, des pièges distribués

Dans un objectif de prévention et d'information, la Ville organise deux réunions publiques les jeudi 19 et samedi 21 mars. Animées par un apiculteur, elles permettront de mieux connaître le frelon asiatique, d'identifier les bons gestes à adopter et de comprendre les méthodes de piégeage efficaces. À l'issue de ces rencontres, des pièges spécialement conçus pour le frelon asiatique seront distribués gratuitement aux habitants, comme l'an dernier.

En 2025, la distribution de 180 pièges avait permis de capturer près de 1 200 frelons asiatiques sur le territoire communal.

Réunions publiques les jeudi 19 mars à 19 h et samedi 21 mars à 10 h en salle du conseil municipal. Entrée libre.



BIEN-ÊTRE

Salon Bien-Être en Parisis : une 5^e édition immersive et renouvelée

Le salon Bien-Être en Parisis revient le 15 février avec une édition entièrement renouvelée, reflet de l'évolution et de la structuration de l'association éponyme. Celle-ci compte aujourd'hui 20 praticiens adhérents parmi lesquels professeurs de Pilates, doulas, conseillères beauté ou kinésithérapeutes, tous engagés dans une démarche professionnelle, éthique et qualitative.

À l'occasion de cette nouvelle édition, les praticiens de l'association seront rejoints par une dizaine d'homologues, extérieurs au territoire du Val Parisis, venus partager leurs savoir-faire et faire découvrir leurs activités au grand public. Fidèle à son esprit de transmission, le salon proposera conférences et ateliers participatifs : pilates, yoga, art-thérapie, mais aussi de nouvelles approches du bien-être, avec la présence de praticiens en arts énergétiques chinois, accompagnement culinaire ou naturopathie.

Grande nouveauté cette année : le salon adopte un format inédit pour proposer une expérience immersive aux visiteurs

qui pourront découvrir, ressentir et expérimenter les pratiques proposées, librement et à leur rythme. Le parcours des visiteurs a ainsi été pensé comme une fleur, dont chaque pétale représente un univers spécifique : art énergétique, thérapie et développement personnel, corps et mouvement, famille, bien-être et nutrition, créativité.

Enfin, une tombola sera organisée tout au long de la journée, permettant de remporter un coffret cadeau bien-être offert par les exposants.

Dimanche 15 février de 10 h à 18 h à la salle Émy-les-Prés, 36 rue Émy-les-Prés. Entrée libre.



Le « proto », un jeu mortel

Sur les trottoirs, dans les parkings ou près des lieux de fête, ces petites capsules métalliques sont devenues familières. Ces déchets anodins en apparence sont pourtant les traces visibles d'une pratique dangereuse en forte progression chez les jeunes : l'usage détourné du protoxyde d'azote, plus connu sous le nom de « proto » ou « ballon ».

À l'origine, ce gaz est parfaitement légal et utilisé en médecine pour soulager la douleur ainsi qu'en cuisine pour réaliser de la chantilly. Mais inhalé à des fins récréatives, à l'aide de ballons, il provoque des effets rapides : rires incontrôlés, sensations de vertige, impression d'euphorie. Des sensations trompeuses qui font oublier les risques bien réels pour la santé.

Les dangers immédiats sont nombreux

L'inhalation de protoxyde d'azote prive le cerveau d'oxygène : malaises, pertes de connaissance, chutes et accidents graves sont régulièrement constatés. Des brûlures de la bouche ou des voies respiratoires peuvent également survenir en raison du gaz extrêmement froid. Contrairement aux idées reçues, cette pratique a déjà entraîné des décès, parfois dès les premières prises, notamment lors d'enchaînements de ballons ou en cas d'isolement.

À plus long terme, une consommation répétée peut entraîner des atteintes sérieuses et durables : troubles du cerveau, problèmes cardiaques, pertes de mémoire et de concentration, anxiété, dépression et dépendance. L'usage fréquent ou intensif augmente fortement le risque de complications graves, pouvant conduire à la mort.

Les règles de sécurité à connaître

Pour les enfants et les adolescents, le message est clair : si l'on te propose du proto, refuse. Si une personne en consomme malgré tout, certaines règles de prudence peuvent réduire les risques sans jamais les supprimer : ne jamais inhaler directement depuis une cartouche, ne pas se déplacer pendant la prise, ne pas enchaîner les ballons, respirer de l'air entre deux inhalations et ne jamais conduire après.

En cas de malaise, de difficulté à respirer ou de perte de connaissance, il faut appeler immédiatement les secours (15, 112 ou 18).

Parents, des signes qui doivent alerter

Pour les parents, certains signes doivent alerter : présence de capsules ou de ballons dans un sac ou une chambre, maux de tête répétés, fatigue inhabituelle, difficultés de concentration, changements de comportement, irritabilité, isolement ou baisse des résultats scolaires. Le dialogue et l'information sont essentiels pour prévenir ces pratiques.

Ce que dit la loi

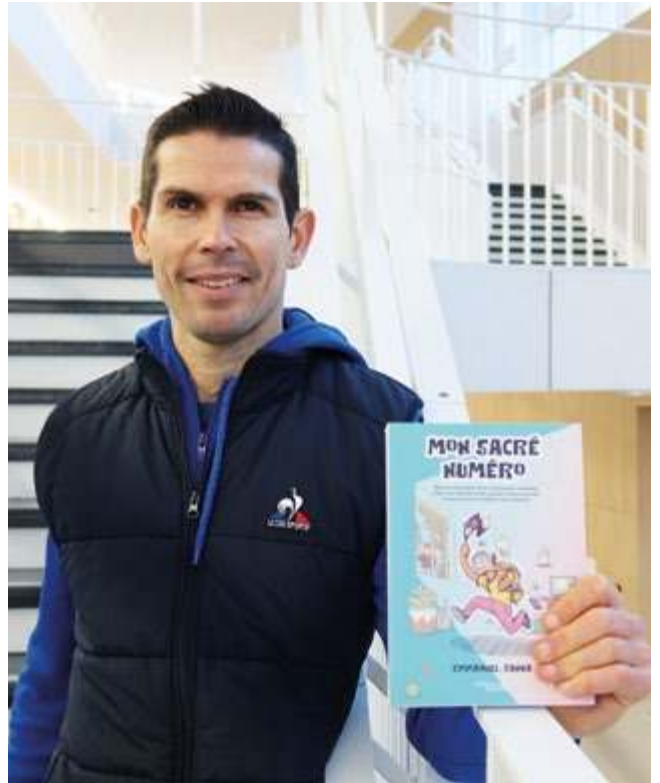
L'usage du protoxyde d'azote est interdit en dehors de son cadre professionnel, notamment dans les bars, discothèques et bureaux de tabac. Sa vente est interdite aux mineurs et le fait d'inciter un mineur à en consommer est passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 15 000 euros. La vente ou l'offre de protoxyde d'azote dans les débits de boissons et les débits de tabac sont sanctionnées d'une amende de 3 750 euros, tout comme la vente ou la distribution de matériels destinés à son inhalation, tels que les « crackers » et les ballons.



Mon sacré numéro d'Emmanuel Sanna

Emmanuel Sanna, enseignant d'éducation physique et sportive au sein du lycée Philippe Kieffer, ancien pompier volontaire, publie *Mon sacré numéro*. Après deux précédents ouvrages sur le street workout et les courses à obstacle, ce troisième livre est une sorte de guide du savoir-vivre, qui va bien au-delà des bonnes manières. Du haut de ses 21 années d'expérience professionnelle, le jeune quadragénaire préconise, de façon didactique et avec force références, des méthodes pour affermir le mental, le savoir, sans oublier le corps, ce qui n'étonnera personne de la part d'un professeur d'éducation physique. De la nourriture à l'altruisme, en passant par les bienfaits de la lecture et de l'attention portée à la langue française, l'ouvrage ne se contente pas de survoler les sujets, il explore toutes leurs facettes avec profondeur, non sans une certaine réflexion philosophique. Bien entendu, la psychologie joue un grand rôle dans l'éducation des enfants, encore faut-il avoir les bons repères, ce que l'auteur tente d'apporter aux parents, soucieux d'équiper au mieux leur progéniture pour bien démarrer dans la vie. Cette ligne de conduite n'est pas nouvelle, puisque nous la trouvons déjà un siècle avant Jésus-Christ, chez le poète Juvénal qui incitait à se donner « *un esprit sain dans un corps sain* ». Emmanuel Sanna remet la formule au goût du jour.

Mon sacré numéro, Les Editions Baudelaire, 492 pages.



Stage multisports 23 au 27 février 2026



	Lundi 23	Mardi 24	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27
Matin 9 h 30 - 12 h CP/CE1 24 places disponibles	Jeux d'oppositions (Lutte, judo, flag rugby)	Jeux de ballon (handball, basketball, tchoukball)	Jeux de stratégie (Morplon sportif, Puissance 3 sportif)	Jeux de raquette (tennis de table, badminton, tennis)	Multi-jeux sportifs (Jeu de déplacements originaux, jeu de précision, jeu coopératif, jeu de poursuite, jeu calme)
Après-midi 14 h - 17 h CE2/CM1/CM2 24 places disponibles	Lutte	Tchoukball	Hockey	Tennis de Table	Olympiades
	T O U R N O I S				



De la commune à l'État, qui agit pour vous ?

À l'approche des élections municipales des 15 et 22 mars, la démocratie locale retrouve toute sa place dans le débat public. Ce temps fort de la vie civique est l'occasion pour chacun de s'interroger sur le rôle des institutions et sur la manière dont elles agissent, au quotidien, au service des habitants. Souvent évoquées sans toujours être clairement identifiées, les institutions structurent pourtant l'action publique et organisent la vie collective, de l'échelle locale au niveau national.

De la commune, institution la plus proche des citoyens, à l'agglomération, au département, à la région et à l'État, chaque échelon dispose de compétences spécifiques et complémentaires. Éducation, solidarité, urbanisme, transports, développement économique ou encore sécurité : ces domaines relèvent de responsabilités partagées, qui nécessitent coordination et clarté pour être pleinement comprises.

À travers ce dossier, le magazine municipal propose un éclairage simple et accessible sur le rôle de chaque institution, leurs missions et leurs champs d'intervention. L'objectif est de mieux comprendre qui fait quoi, afin de permettre à chacun d'exercer sa citoyenneté de manière éclairée. Mieux connaître les institutions, c'est aussi mieux comprendre les enjeux qui façonnent notre territoire et notre quotidien.

LA COMMUNE : l'institution la plus proche de

Définition et organisation

La commune est la plus petite division administrative de la République française, mais aussi la plus ancienne. Elle correspond à une ville ou à un village et constitue le premier niveau de contact entre les citoyens et les institutions publiques. La France compte environ 35 000 communes, ce qui explique la grande diversité des réalités locales, entre grandes métropoles et petits villages ruraux. Chaque commune est dirigée par un maire et un conseil municipal, élus par les habitants lors des élections municipales. Le maire occupe une place centrale dans la vie communale. Il est à la fois le chef de l'administration locale, chargé de mettre en œuvre les décisions du conseil municipal, et un représentant de l'État, responsable par exemple de l'organisation des élections ou de l'application des lois au niveau local.



Les compétences de la commune

La commune intervient dans de nombreux domaines qui touchent directement le quotidien des habitants.



Écoles (maternelles et élémentaires)



État-Civil



Culture

VRAI ou FAUX

La Ville gère l'ensemble du parc de logements sociaux sur son territoire.

Faux : La gestion et l'attribution des logements sociaux sont partagées entre plusieurs acteurs : environ 20 % relèvent de la Ville, 20 % des bailleurs sociaux, 30 % de la Préfecture et 30 % d'Action Logement.

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION : mutualiser pour agir à plus grande échelle

Définition et organisation

La communauté d'agglomération est une structure de coopération entre plusieurs communes. Elle permet à des villes et villages voisins de se regrouper afin de gérer ensemble certaines compétences. Elle constitue un échelon intermédiaire entre la commune et le département.

La communauté d'agglomération est dirigée par un conseil communautaire, composé d'élus issus des conseils municipaux des communes membres, et par un président. Les communes conservent leur autonomie, mais transfèrent certaines compétences à l'intercommunalité.

VRAI ou FAUX

La communauté d'agglomération se substitue totalement aux communes

Faux : Les communes continuent d'exister et de décider. La communauté d'agglomération n'exerce que les compétences que les communes ont choisi de lui confier. **Retrouvez les compétences transférées par les 15 communes de la communauté d'agglomération Val Parisis ci-contre.**

Les compétences de la communauté d'agglomération



Vidéosurveillance



Développement économique



Collecte et traitement des déchets



Piscines

es citoyens



Voirie
(voies communales)



Propreté



Sport



Urbanisme
et Espaces Verts

Un rôle démocratique essentiel

Grâce à sa proximité, la commune permet aux citoyens de participer activement à la vie démocratique locale, notamment à travers les élections municipales et les consultations publiques. Elle incarne ainsi la démocratie de proximité.



Un outil de coopération territoriale

La communauté d'agglomération favorise la solidarité entre les communes et permet de mener des projets structurants au bénéfice de l'ensemble des habitants.



Distribution et assainissement



Éclairage



Transports urbains



Médiathèques

LE DÉPARTEMENT : un acteur central de la solidarité



GRAND ANGLE

Présentation du département

Le département a été créé lors de la Révolution française afin d'assurer une organisation administrative équilibrée du territoire. Il constitue un échelon intermédiaire entre la commune et la région. Le département est dirigé par un conseil départemental, composé d'élus locaux, et par un président du conseil départemental.

Les missions principales du département



Action sociale
(RSA, protection de l'enfance, aides aux personnes âgées et aux personnes handicapées)



Voies et routes départementales



Collèges



Transports scolaires

Un rôle de cohésion territoriale

En intervenant sur l'ensemble de son territoire, le département contribue à maintenir un équilibre entre les zones urbaines et rurales et à garantir l'accès aux services publics.



VRAI ou FAUX

Le département est le principal acteur de la solidarité sur le territoire.

Vrai : Il est responsable du RSA, de la protection de l'enfance, de la protection maternelle et infantile (PMI), ainsi que de l'accompagnement des personnes âgées et des personnes en situation de handicap. De son côté, la Ville via son Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) accueille tout majeur isolé, sans enfant mineur à charge.

LA RÉGION : le développement et l'aménagement du territoire

Définition et organisation

La région est la collectivité territoriale la plus étendue. Elle a pour objectif principal de favoriser le développement économique et social à l'échelle d'un large territoire. Elle est dirigée par un conseil régional et son président, élus par les citoyens lors des élections régionales.



Une vision stratégique à long terme

La région élabore des politiques d'aménagement du territoire et de transition écologique, en tenant compte des enjeux économiques, sociaux et environnementaux.

Les compétences de la région



Lycées



Formations
professionnelles
et apprentissage



Attractivité
du territoire



Transports

VRAI ou FAUX

**La Ville décide seule
de toutes les lignes
de bus sur son territoire.**

Faux : La région définit et organise les lignes de transport public interurbaines, comme les bus et les TER, tandis que la commune ne gère que les transports scolaires pour les élèves de maternelle et élémentaire.



L'ÉTAT : le garant de l'unité nationale

Le rôle de l'État

L'État représente l'autorité centrale de la République française. Il garantit l'égalité des citoyens devant la loi et veille à l'unité nationale. Contrairement aux collectivités territoriales, l'État exerce son autorité sur l'ensemble du territoire.

Coordination et contrôle

L'État coordonne l'action des collectivités territoriales et contrôle la légalité de leurs décisions, garantissant ainsi la cohérence de l'action publique.

Les missions régaliennes



Justice



Diplomatie



Monnaie



Défense nationale

Les autres missions



Sécurité intérieure



Voies nationales et autoroutes



Enseignement supérieur



Santé



VRAI ou FAUX

L'État est responsable de l'organisation du système de santé en France.

Vrai : Il définit la politique de santé, organise l'offre de soins et pilote les Agences régionales de santé (ARS). La commune n'intervient pas dans ces décisions, mais peut mener des actions complémentaires, comme le soutien à des projets de prévention, l'accueil de professionnels de santé ou la création de maisons médicales.



Il y a 50 ans, l'inauguration du COSEC

En novembre 1976, la municipalité inaugure un nouvel équipement sportif très attendu au moment où la ville connaît une croissance importante notamment au sud de son territoire.



Le COSEC à la fin des travaux de construction [1976], Archives municipales 7Fi125.

Au début des années 1970, la ville de Cormeilles se voit attribuer par le Service de la Jeunesse et des Sports une halle des sports de 40 m x 20 m dans le cadre d'une programmation régionale. Le 10 décembre 1971, le conseil municipal accepte le principe de la construction d'une halle des sports (COSEC) dans le cadre de l'aménagement du parc des sports Gaston Frémont. L'année suivante, il retient le projet dressé par les architectes Duchemin, Kasper, Leroy et Morin, lauréat du concours de la Région parisienne. Les travaux de construction débutent en 1975.

Le 7 novembre 1976, le maire de Cormeilles, Jean Ferrier, et le secrétaire d'État à la Jeunesse et aux Sports, Jean-Pierre Soisson, inaugurent le tout nouveau gymnase. Pour l'occasion, l'Amical Club Sportif Cormeillais (ACSC) et son président, M. Delalande, ont organisé une grande fête omnisports présentant les activités de chaque section.

Le bâtiment occupe au sol une surface totale de 1350 m². Il est encaissé de 5 mètres par rapport au niveau du stade de façon à ne pas dépasser de la zone boisée environnante. La halle des sports proprement dite a une surface de 900 m² qui peut accueillir un terrain de handball et des gradins sur trois rangs. Le revêtement du sol est en TeraFlex-Sport. L'édifice comporte aussi des annexes : un hall d'entrée, un bloc sanitaire, une salle de réunion, deux vestiaires d'arbitres avec douche particulière, quatre vestiaires avec des douches pour les sportifs, un local pour le rangement du matériel et une chaufferie. Le coût total de la construction s'élève pour la commune à environ 2 millions de francs de l'époque.

Le COSEC a d'abord une vocation scolaire, permettant de réduire l'utilisation de la salle Émy-les-Prés qui est déjà saturée, mais il accueillera également plusieurs sections de l'ACSC (basket, tennis, etc.) et servira de vestiaires pour les sections football et athlétisme.



**L'inauguration du COSEC
le 7 novembre 1976, Archives municipales 7Fi106.**

Le saviez-vous ?

Le terme COSEC signifie COMplexe Sportif Évolutif Couvert. Il s'agit d'une structure sportive polyvalente, spécifiquement conçue pour accueillir une multitude d'activités physiques et sportives.



**L'inauguration du COSEC
le 7 novembre 1976, Archives municipales 7Fi106.**

Tribune de la majorité

« La critique est aisée, mais l'art est difficile » disait Philippe Néricault (Comédien du XVII^e). Trop de politiciens ont abusé des promesses faciles et, une fois aux affaires, se sont heurtés aux réalités. Leurs actions se sont finalement arrêtées à de la communication sans apporter de solutions concrètes aux enjeux préoccupants. Durant ces six dernières années, le travail de la majorité portée par le maire a permis la venue de médecins à Cormeilles, une sécurité renforcée grâce aux moyens développés, l'arrivée d'un lycée généraliste pour nos adolescents, l'augmentation de places de crèche, des transports améliorés et le maintien du commerce de proximité ainsi que de multiples réalisations au bénéfice de tous les Cormeillais. Le bilan est là et il est concret. Pour le mandant suivant, nous ne vendons pas du rêve, nous préférons l'engagement et le pragmatisme. Le programme que nous vous proposons répond aux nécessités et à la volonté des Cormeillais. Il aura pour fil conducteur la restauration des équipements, des écoles et des voies, entre autres projets. Nous ne sommes pas des démagogues aux promesses illusives. L'argent public est avant tout le vôtre ! L'intérêt général et le sens de la responsabilité ont aiguillé les projets qui sont exposés dans les documents de campagne. Nous ferons le nécessaire pour entretenir la bonne qualité de vie qui est reconnue à Cormeilles. L'engagement municipal n'a de valeur que s'il est motivé, non par l'orgueil ou la rancœur mais par une ambition pour sa ville, elle-même étant le fruit d'une passion. Notre maire n'est inféodé à aucune organisation, il est libre et n'a de compte à rendre qu'aux Cormeillais.

Nous ne sommes ni des idéologues, ni des démagogues, nous ne cédon pas aux modes et travaillons pour le long terme.

Nous sommes des réalistes responsables qui avons à cœur de défendre l'intérêt de tous les Cormeillais.

Nous vous invitons à mieux nous connaître, à débattre et à venir enrichir de vos réflexions ce programme le jeudi 12 février 2026 à 19h30 à la salle des fêtes Émy-les-Prés.

Les élus de la Majorité

Tribune des élus Collectif Cormeilles au Cœur

Budget : l'importance des choix et d'une vision stratégique globale

Cormeilles-en-Parisis a la chance de disposer d'un budget équilibré. Certes, les charges augmentent, mais les recettes progressent également. Ainsi, les dépenses de fonctionnement sont passées de 28 578 291 € en 2022 à 33 579 000 € en 2025. De la même manière, les recettes de fonctionnement ont augmenté de 32 904 070 € à 38 792 500 € sur la même période.

L'enjeu budgétaire principal n'est donc pas de savoir où trouver de nouvelles recettes, mais comment mieux les utiliser et quelles priorités fixer.

Nous croyons qu'une ville se construit avec une vision globale, et non projet par projet. Cormeilles-en-Parisis mérite une politique ambitieuse et cohérente, fondée sur des objectifs clairs, précis et mesurables, afin que chaque investissement serve réellement les habitants et prépare l'avenir de la commune.

Il est également essentiel d'impliquer les citoyens tout au long du mandat dans les décisions qui transforment leur ville, et pas seulement tous les six ans lors des élections municipales.

Chaque décision devrait s'inscrire dans une stratégie d'ensemble, intégrant harmonieusement la mobilité, l'environnement, l'économie, les loisirs, la culture et les services publics, afin de construire une ville cohérente, durable et agréable à vivre. Or, ce document stratégique n'existe pas aujourd'hui à Cormeilles-en-Parisis. Ainsi, les conséquences de l'augmentation importante du nombre de logements et d'habitants de ces dernières années n'ont pas été assez anticipées, notamment sur deux sujets majeurs :

- Petite enfance : le manque de places en crèche publique municipale devient critique.

- Circulation et mobilités : seuls 1 à 2 km de voirie et de trottoirs sont rénovés chaque année, sur les 77 km que compte la ville. Aucun plan de circulation global, intégrant l'ensemble des mobilités, n'existe aujourd'hui. Il est urgent d'y remédier.

Nous vous proposons donc de faire mieux ! Cormeilles au Cœur devient Osons Cormeilleux.

> Rejoignez-nous > Découvrez nos propositions sur Cormeilleux.fr > Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram

Nixon Mary et Myriam Denis-Ledru
Conseillers municipaux

Tribune des élus liste « Agir pour l'avenir »

Nos vœux 2026 du groupe « Agir pour l'avenir » affirment le droit au bonheur et la PAIX pour toutes les Cormeillaises, tous les Cormeillais. Nous pensons à celles et ceux qui protègent, soignent, préservent la ville, l'administrent, les policiers, pompiers, la sécurité civile, les travailleurs municipaux, enseignants, médecins, les commerces et associations, etc. Agir pour l'avenir redit son attachement, sa constante mobilisation aux services publics qui nous accompagnent. Nous serons toujours attentifs au budget municipal, aux choix politiques de la ville. Cette période jusqu'aux élections des 15 et 22 mars est un temps fort de l'année 2026 à Cormeilles. C'est un temps durant lequel l'intérêt général et le vivre ensemble sont l'évocation quotidienne pour les postulants à la mairie. C'est la période des promesses de « lendemains qui chantent » dans une ville modèle. Alors formulons le souhait pour 2026 de voir à l'œuvre le progrès social, environnemental et démocratique ainsi que l'assiduité des élus en Conseils et commissions pour figurer le réel changement. « Une place à tout prix » n'est pas un programme. C'est se moquer des Cormeillais.es que d'exprimer des doléances sur le financement et la libre administration de la ville, et désormais laisser croire au tout possible.

Enfin à la veille de ce renouvellement du mandat qui s'achève je remercie au nom de votre liste « Agir pour l'avenir » l'ensemble de mes collègues élus ainsi que des personnes qui travaillent chaque jour pour la ville, sans oublier toutes les associations qui tissent le lien social. Comme ce fut dit par lui lors du dernier Conseil municipal, je remercie également Monsieur le maire de reconnaître notre groupe comme l'expression de l'intérêt général et l'action démocratique, contribuant à la richesse du débat. Agir pour l'avenir tient cette richesse des Cormeillais.es et n'a rien d'une candidature au « Concours Lépine » des programmes municipaux. Ces élections doivent être respectueuses des idées et des personnes au premier rang desquels se placent les Cormeillais.es, dont l'intelligence collective est une richesse dans le débat d'idées.

Agir pour l'avenir,
Laurent JALLU,
Conseiller municipal PCF.



Coquilles

Coquilles est la première création pour la petite enfance du chorégraphe Amala Dianor. Au croisement de la danse contemporaine et du hip-hop, sa danse est pensée comme une invitation pour les tout-petits à sortir de leur coquille, car, pour lui, la curiosité n'est pas un vilain défaut. bercé par les contes et les chants de griots sénégalais, il partage cet héritage qui les invite à découvrir le mouvement, les formes et les sensations à travers le corps en action dans un monde sans frontières.

Sur scène, la danseuse classique et contemporaine et le danseur hip-hop sont d'abord confrontés l'un à l'autre, dans leurs différences. Le duo s'affranchit progressivement de ses automatismes, finit par s'accorder et trouver une harmonie.

Un spectacle auquel des enfants âgés de 2 ans des crèches municipales Pain d'épice, Petits princes, P'tits Doudous ainsi que des assistantes maternelles de la ville assisteront lors de séances dédiées.

Mercredi 4 février à 11 h

Tarif E : 4,50 € à 10 €



STUDIOS240
94 rue de Saint-Germain

Projet Grand-mère : appel à participation !

Le *Projet Grand-mère* est un spectacle participatif singulier, imaginé par la compagnie Un Loup pour l'Homme, qui réunit un acrobate professionnel et des femmes d'un âge où l'on est souvent grand-mère. À chaque représentation, de nouvelles participantes, issues du territoire, sont invitées à entrer dans l'aventure : des duos de portés acrobatiques se créent, explorant avec douceur la confiance, l'écoute et les possibles du corps.

À travers ces rencontres, le projet célèbre le courage du pas dans le vide, la force du lien humain et la beauté de gestes simples, partagés. Des femmes qui, pour la première fois, acceptent d'être portées physiquement, mais aussi symboliquement.

À l'occasion de l'accueil du *Projet Grand-mère* le 14 mars prochain au Cormier, nous recherchons des femmes correspondant à ce profil et désireuses de vivre une expérience artistique unique, mêlant cirque amateur, partage d'expériences et création collective, aux côtés d'un acrobate et comédien professionnel de la compagnie Un Loup pour l'Homme.

Vous êtes intéressée ?

Contactez-nous au 01 34 50 47 65
mediation@ville-cormeilles95.fr



Thomas Poitevin

Révélé pendant le confinement grâce à ses sketches « Les perruques de Thomas », diffusés sur Instagram, l'auteur revient avec un second seul-en-scène. Avec des personnages hauts en couleur mais sans les perruques. Et toujours la même dose d'humour et le même sens aigu de l'observation.

« Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et utiliser le parler inclusif ? » « À quel moment ai-je cru que porter une banane me rendrait cool ? » « Baby Shark peut-il être aujourd'hui un ado à haut potentiel ? » « Comment réussir à vivre ensemble, malgré nos contradictions ? » Autant de questions saugrenues ou presque philosophiques que l'on croise dans le nouveau spectacle de Thomas Poitevin : *En modelage*.



Samedi 14 février à 20 h 30
Tarif spécial :
abonné 13 € / non-abonné 17 €

 **THÉÂTRE DU CORMIER**
123 rue de Saint-Germain

25
26 SAISON
Culturelle

Ces questions, Thomas Poitevin les lance sans chercher à donner de leçons. Elles lui servent surtout à regarder notre quotidien avec un léger décalage, là où tout n'est jamais très clair ni très cohérent. Ce qui l'amuse, ce sont ces petits tiraillements que beaucoup connaissent : vouloir bien faire, être dans l'air du temps, tout en restant fidèle à ce qu'on est.

Dans *En modelage*, il continue de jouer des personnages, mais sans les perruques qui l'ont rendu populaire sur les réseaux sociaux. Le jeu est plus simple, plus direct. Les figures qu'il fait apparaître tiennent parfois à peu de chose : une façon de parler, une idée fixe, une manie. Des détails dans lesquels le public se reconnaît facilement.

On retrouve ce qui fait sa marque : une observation fine des comportements, un sens du rythme hérité du théâtre et une manière de faire rire sans forcer. Le spectacle avance comme une suite de situations familières, parfois absurdes, parfois très concrètes, qui parlent aussi bien de souvenirs communs que de débats très actuels.

Avec ce nouveau seul-en-scène, Thomas Poitevin confirme un humour proche des gens, qui ne cherche pas à impressionner mais à créer un lien. *En modelage* prolonge ce qui a fait son succès, tout en laissant apparaître un artiste un peu plus à découvert, qui fait confiance au public pour rire avec lui et parfois de lui-même.



FÉVRIER

Exposition Act

par Denis Darzacq

Jusqu'au samedi 21 février
à la galerie Lamazière

Fort de Cormeilles

Dimanche 1^{er} février

Visite à 15 h

Route stratégique

CCN Ballet de Lorraine a Folia

Mardi 3 février

à 20 h 30

à L'Avant Seine

Théâtre de Colombes

Coquilles

Mercredi 4 février

à 11 h aux Studios240

Réunion 2AH L'Assurance pour Tous

Vendredi 6 février

Présentation du dispositif

de 14 h à 15 h

Ateliers de prévention avec
naturopathe énergéticienne
et psychologue

de 15 h à 16 h 45

Accompagnement individuel

de 16 h 45 à 17 h 15

en salle du conseil municipal

3 rue Maurice Berteaux

Soirée jeux « Enquête au centre »

Vendredi 6 février

de 19 h à 22 h

au Clae Jules Ferry

Rue Molière

Visite des Archives municipales

Samedi 7 février à 16 h

à l'Hôtel de ville

à partir de 8 ans. Places
limitées, sur inscription.

Les Wriggles

Mardi 10 février

à 20 h 30

au Théâtre du Cormier

Visite guidée de L'Empreinte

Mercredi 11 février à 16 h

Open240

Vendredi 13 février

à 21 h aux Studios240

Mini conf' « Des mariages à Cormeilles »

Samedi 14 février

à 16 h à L'Empreinte.

Atelier Repar'Ensemble

Samedi 14 février

de 14 h à 17 h

Lundi 16 février de 9 h à 12 h

à la salle polyvalente des

Champs Guillaume

Square Guillaume Apollinaire

Thomas Poitevin

Samedi 14 février

à 20 h 30

au Théâtre du Cormier

Salon Bien-Être en Paris

Dimanche 15 février

de 10 h à 18 h

à la salle Émy-les-Prés

36 rue Émy-les-Prés

Réalité virtuelle : Marco & Polo Go Round/Micro Folie

Dimanche 15 février

de 14 h à 18 h

au Théâtre du Cormier

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Mardi 17 février

à 20 h 30

au Théâtre du Cormier

Conférence : "Comprendre les troubles Dys et TDAH"

Samedi 21 février

de 14 h à 17 h

à la Médiathèque l'Éclipse

Visite guidée de L'Empreinte

Samedi 21 février à 16 h

Stage sportif EMS

Du 23 au 27 février

cf page 12

Exposition "Astérix en Lusitanie"

Du 24 au 28 février

à la Médiathèque l'Éclipse

entrée libre

MARS

Fort de Cormeilles

Dimanche 1^{er} mars

Visite à 15 h

Route stratégique

Conférence « Plus de

125 ans de découvertes

archéologiques à Cormeilles,

du Néolithique au Moyen

Age » par Gérard Duœur

Samedi 7 mars à 16 h

à l'Hôtel de Ville

gratuit, sans inscription

Philtre d'amour - Ensemble Virévolte

Mardi 10 mars

à 20 h 30 aux Studios240

Festival Côté-Courts

Jeudi 12 et vendredi 13 mars

à 20 h 30

au Théâtre du Cormier



L'EMPREINTE
31 rue Thibault Chabrand



THÉÂTRE DU CORMIER
123 rue de Saint-Germain



STUDIOS240
94 rue de Saint-Germain



MÉDIATHÈQUE L'ÉCLIPSE
3 avenue de la Libération



GALERIE LAMAZIÈRE
27 rue Thibault Chabrand

Seniors

CINÉ-GOÛTER à l'espace Henri Cazalis (11, rue du Fort).

Inscriptions et renseignements auprès de l'Espace seniors, 23 avenue de la Libération. Séances gratuites sur inscription. Tél. : 01 88 18 00 30 ou 06 07 88 87 12. Début des séances à 13 h 30.



Vendredi 6 février



Vendredi 13 février



Vendredi 20 février



Vendredi 27 février



Vendredi 6 mars



Vendredi 13 mars

SORTIES *

Sortie dans les hauteurs de Noyon et souterrains à Machemont

Jeudi 26 février

Pays d'Auge dans l'Eure, du colombage au calvados

Jeudi 26 mars

RANDONNÉES *

Des Berges de Croissy-sur-Seine à Carrières-sur-Seine

Jeudi 19 février

De Montesson à la Marina

Jeudi 19 mars

ANIMATIONS *

Animation musicale

Dimanche 8 mars

De 14 h 30 à 17 h 30

Animé par un chanteur accordéoniste à la salle la Savoie

ATELIERS CRÉATIFS

de 14 h à 17 h (gratuit)

Inscriptions au 06 07 45 32 93

Lundi 2 février : tricot/crochet

Mardi 3 février : atelier peinture

Lundi 9 février : tricot/crochet

Mardi 10 février : quiz années 60

Lundi 16 février : tricot/crochet

Mardi 17 février : quiz
(à la résidence seniors)

Lundi 23 février :

peinture forme et couleur

Mardi 24 février : mémoire

Lundi 2 mars : tricot/crochet

Mardi 3 mars : quiz de stars

Lundi 9 mars : mémo peps

LE PROGRAMME TRIMESTRIEL DES ACTIVITÉS EST DISPONIBLE DANS LES ESPACES PUBLICS DE LA VILLE

* RÉUNION D'INFORMATION À PARTIR DU LUNDI 16 FÉVRIER À 14 H À LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

SÉJOURS

Gérardmer

du 5 au 12 avril

PRÉ-INSCRIPTIONS À PARTIR DU JEUDI 29 JANVIER À LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL (DÉPÔT DES DOSSIERS À L'ESPACE SENIORS JUSQU'AU VENDREDI 13 FÉVRIER).

Ronce-les-Bains

en Charente maritime

du 20 au 27 juin

RÉUNION D'INFORMATION LE MARDI 24 MARS À 10H À CAZALIS. PRÉ-INSCRIPTIONS À PARTIR DU MERCREDI 25 MARS À 14H À LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL (DÉPÔT DES DOSSIERS À L'ESPACE SENIORS JUSQU'AU LUNDI 13 AVRIL).

Infos Pratiques

Hôtel de ville

3, avenue Maurice Berteaux

La mairie est ouverte :

Lundi : de 13 h 30 à 18 h 30

Du mardi au vendredi : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 15 à 17 h 30

Samedi : de 8 h 30 à 12 h, permanence uniquement pour le Pôle Famille, l'État civil, et le Cabinet du Maire, et les **deux derniers samedis du mois** pour les services techniques, l'urbanisme, et le **dernier samedi du mois** pour le service facturation.

Le Pôle Famille, les services urbanisme et techniques sont fermés au public le **jeudi matin**. Le service population et le CCAS sont fermés au public le **vendredi matin** de 8 h 30 à 10 h.

Contacts

Standard : 01 34 50 47 00

contact@ville-cormeilles95.fr

Centre communal d'action sociale (CCAS) : 01 34 50 47 77

Police municipale : 01 34 50 47 22

Police nationale : 01 70 29 21 77

Pharmacies de garde

Pour retrouver les pharmacies accessibles en temps réel : télécharger l'application

MonPharmacien ou consulter le site www.monpharmacien-idf.fr

Numéros d'urgence

Samu : 15

Samu Social : 115

Pompiers : 18

Police Secours : 17

Numéro Urgence Européen : 112

Centre antipoison : 01 40 05 48 48

SOS Médecin : 01 30 40 12 12

Collecte des encombrants/déchets



Vos jours de collecte ici

PARC LAND



**Salle Émy-les-Prés, 36 rue Émy-les-Prés
Du 23 février au 6 mars 2026**

Ouverture au public de 14 h à 19 h, tous les jours

Ouvertures exceptionnelles en journée continue :

- Trois journées continues de 9 h à 19 h :
mercredi 25 et samedi 28 février, et mercredi 4 mars
- Deux matinées bébé mardis 24 février et 3 mars de 9 h à 12 h

Entrée sur justificatif de domicile - Paiement espèces ou chèque ou 

Habitants de la Communauté d'Agglomération Val Parisis : enfants 3 €, adultes accompagnants 2 €

Habitants hors agglomération : enfants 6 €, adultes accompagnants 5 €